

Placed at the meeting of  
Academic Council  
held on 26.03.2018

APPENDIX - AC  
MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY  
(University with Potential for Excellence)

இளம் இலக்கியம் - பி.லிட். தமிழ் (B.Litt.) - பட்டவகுப்பு  
பொது விருப்பப் பாடத் தேர்வுமுறை (CBCS) பருவமுறை

Revised Syllabus

(2018-10 கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)

| பருவம் - I (SEMESTER - I) |   |              |                   |       |
|---------------------------|---|--------------|-------------------|-------|
| Part                      | Study Component   | No of Course | Credit தரப்புள்ளி | HOURS |
| I                         | சிறப்புத் தாள்கள்<br>1.சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம்<br>2.கல்வெட்டியல்            | 2            | 6                 | 12    |
| II                        | <b>Core Subject –</b> (முதன்மைத் தாள்)  | 2            | 8                 | 10    |
| III                       | 1.இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் கதை இலக்கியமும்)<br>2.இலக்கணம் - நன்னூல் (எழுத்து)    | 1            | 5                 | 6     |
|                           | <b>Allied Subject –</b> (துணைப் பாடம்)<br>1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – 1            | 1            | 2                 | 2     |
| IV                        | <b>Non Major Elective</b><br>(பிற துறை விருப்பப் பாடம்)<br>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1 | 1            | 2                 | 2     |
|                           |   | 6            | 21                | 30    |
|                           |   |              |                   |       |

| பருவம் - II (SEMESTER – II) |  |              |                   |       |
|-----------------------------|--|--------------|-------------------|-------|
| Part                        | Study Component  | No of Course | Credit தரப்புள்ளி | HOURS |
| I                           | சிறப்புத் தாள்கள்<br>3.சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்<br>4.திருக்குறள் - பொருட்பால்     | 2            | 6                 | 12    |
| III                         | <b>Core Subject – (முதன்மைத் தாள்)</b><br>3.சமய இலக்கியம்<br>4.இலக்கணம் - நன்னூல் (சொல்) | 2            | 8                 | 10    |
|                             | <b>Allied Subject (துணைப்பாடம்)</b><br>2.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II                   | 1            | 5                 | 6     |
| IV                          | <b>Non Major Elective</b><br>(பிற துறை விருப்பப் பாடம்)<br>2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -II    | 1            | 2                 | 2     |
|                             |  | 6            | 21                | 30    |

| பருவம் - III (SEMESTER – III) |  |              |                   |       |
|-------------------------------|--|--------------|-------------------|-------|
| Part                          | Study Component  | No of Course | Credit தரப்புள்ளி | HOURS |
| I                             | சிறப்புத் தாள்கள்<br>5.சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக் காண்டம்<br>6.திருக்குறள் - பொருட்பால்       | 2            | 6                 | 12    |
| III                           | <b>core Subject – (முதன்மைத் தாள்)</b><br>5.சிறநிலக்கியம்<br>6.இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும் | 2            | 8                 | 10    |
|                               | <b>Allied Subject (துணைப்பாடம்)</b><br>3.மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்                  | 1            | 5                 | 6     |
| IV                            | <b>Skill Based Subjects</b><br>(திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்)<br>1.மொழி பெயர்ப்பியல்        | 1            | 2                 | 2     |
|                               |  | 6            | 21                | 30    |

| பருவம் - IV (SEMESTER – IV) |   |              |                  |       |
|-----------------------------|---|--------------|------------------|-------|
| Part                        | Study Component   | No of Course | Credit தரப்புகள் | HOURS |
| I                           | சிறப்புத் தாள்கள்<br>7.திருக்குறள் இன்பத்துப்பால்<br>8.ஆக்கவியல்                                    | 2            | 6                | 12    |
| III                         | <b>core Subject – (முதன்மைத் தாள்)</b><br>7.காப்பிய இலக்கியம்<br>8.பொருள் இலக்கணம் - அகமும் புறமும் | 2            | 8                | 10    |
|                             | <b>Allied Subject (துணைப்பாடம்)</b><br>4.நாட்டுப்புறவியல்   | 1            | 5                | 6     |
| IV                          | <b>Skill Based Subjects</b><br>(திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்)<br>2.அறிவியல் தமிழ்                    | 1            | 2                | 2     |
|                             | Extension Activities  | 1            | 1                |       |
|                             |   | 7            | 22               | 30    |

| பருவம் - V (SEMESTER – V) |   |              |                  |       |
|---------------------------|---|--------------|------------------|-------|
| Part                      | Study Component   | No of Course | Credit தரப்புகள் | HOURS |
| III                       | <b>core Subject – (முதன்மைத் தாள்)</b><br>9.சங்க இலக்கியம் - அகம்<br>10.இலக்கணம் - தொல்காப்பியம் (எழுத்து)<br>11.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு<br>12.இலக்கியத்திறனாய்வியல் | 4            | 20               | 20    |
|                           | <b>Elective (விருப்பப் பாடங்கள்)</b><br>1.கவின்கலைகள் அல்லது இந்திய மொழி இலக்கியம்  | 1            | 5                | 6     |
|                           | <b>Environmental Studies</b><br>சுற்றுச் சூழலியல்   | 1            | 2                | 2     |
| IV                        | <b>Skill Based Subjects</b><br>(திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்)<br>3.ஆளுமைத்திறன்  | 1            | 2                | 2     |
|                           |   | 7            | 29               | 30    |

| பருவம் - VI (SEMESTER - VI) |  |              |                   |               |
|-----------------------------|--|--------------|-------------------|---------------|
| Part                        | Study Component  | No of Course | Credit தரப்புள்ளி | HO<br>UR<br>S |
| III                         | <b>core Subject – (முதன்மைத் தாள்)</b>                               | 2            | 8                 | 10            |
|                             | 13.சங்க இலக்கியம் - புறம்  |              |                   |               |
|                             | 14.இலக்கணம் - தொல்காப்பியம் (சொல்)                                   |              |                   |               |
|                             | <b>Electives (விருப்பப் பாடங்கள்)</b>                                | 2            | 10                | 12            |
|                             | 2.சுற்றுலாவியல் அல்லது தமிழகக் கோவில் கலைகள்                         |              |                   |               |
|                             | 3.இதழியல் கலை அல்லது போட்டித்தமிழ்                                   |              |                   |               |
|                             | <b>Value Education (மதிப்புக் கல்வி)</b>                             | 1            | 2                 | 2             |
| IV                          | <b>Skill Based Subjects</b><br>(திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம்)         | 3            | 6                 | 6             |
|                             | 4.பேச்சுக்கலை<br>5.மொழிப்பயன்பாடு<br>6.திரைப்படக்கலையும் விமர்சனமும் |              |                   |               |
|                             |  | 8            | 26                | 30            |

### முதன்மைத் தாள்கள் (Core Subjects)

| பருவம்          | முதன்மைத் தாள்கள்                       | தரப்புள்ளி |
|-----------------|---|------------|
| முதற்பருவம்     | 1. இன்றைய இலக்கியம்                     | 4          |
|                 | 2. இலக்கணம் - நன்னூல் (எழுத்து)         | 4          |
| இரண்டாம் பருவம் | 1. சமய இலக்கியம்                        | 4          |
|                 | 2. இலக்கணம் - நன்னூல் (சொல்)            | 4          |
| மூன்றாம் பருவம் | 1. சிற்றிலக்கியம்                       | 4          |
|                 | 2. இலக்கணம் - (யாப்பு, அணி)             | 4          |
| நான்காம் பருவம் | 1. காப்பிய இலக்கியம்                    | 4          |
|                 | 2. பொருள் இலக்கணம் - (அகமும், புறமும்)  | 4          |
| ஐந்தாம் பருவம்  | 1. சங்க இலக்கியம் - அகம்                | 5          |
|                 | 2. இலக்கணம் - தொல்காப்பியம் - (எழுத்து) | 5          |
|                 | 3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு                 | 5          |
|                 | 4. இலக்கியத் திறனாய்வியல்               | 5          |
| ஆறாம் பருவம்    | 1. சங்க இலக்கியம் - புறம்               | 4          |
|                 | 2. இலக்கணம் - தொல்காப்பியம் - (சொல்)    | 4          |

### துணைமைத் தாள்கள் (Allied Subjects)

| பருவம்          | துணைமைத் தாள்கள்                      | தரப்புள்ளி |
|-----------------|---------------------------------------|------------|
| முதற்பருவம்     | 1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - தாள் -1 | 5          |
| இரண்டாம் பருவம் | 1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - தாள் -2 | 5          |
| மூன்றாம் பருவம் | 1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்   | 5          |
| நான்காம் பருவம் | 1. நாட்டுப்புறவியல்                   | 5          |
| பருவம்          | பகுதி - 1                             | தரப்புள்ளி |
| முதற்பருவம்     | 1. சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம்    | 3          |
|                 | 2. கல்வெட்டியல்                       | 3          |
| இரண்டாம் பருவம் | 1. சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்     | 3          |
|                 | 2. திருக்குறள் - அறத்துப்பால்         | 3          |
| மூன்றாம் பருவம் | 1. சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்     | 3          |
|                 | 2. திருக்குறள் - பொருட்பால்           | 3          |
| நான்காம் பருவம் | 1. திருக்குறள் - இன்பத்துப்பால்       | 3          |
|                 | 2. ஆக்கவியல்                          | 3          |

### விருப்பப் பாடங்கள் (Electives)

| பருவம்         | விருப்பப் பாடங்கள்  | தரப்புள்ளி |
|----------------|---|------------|
| ஐந்தாம் பருவம் | 1. கவின் கலைகள் (அ) இந்தியமொழி இலக்கியம்  | 5          |
| ஆறாம் பருவம்   | 1. சுற்றுலாவியல் (அ) தமிழகக் கோயில் கலைகள்<br>2. இதழியல் கலை (அ) போட்டித் தமிழ் | 5          |

### பகுதி - 4 பிறதுறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம் (Non -Major Elective Course)

| பருவம்          | துணைமைத் தாள்கள்            | தரப்புள்ளி |
|-----------------|-----------------------------|------------|
| முதற்பருவம்     | 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -I  | 2          |
| இரண்டாம் பருவம் | 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -II | 2          |

### பகுதி - 4 திறன் வளர் அடிப்படைப் பாடம் (Skill Based Subjects)

|                 |                                   |   |
|-----------------|-----------------------------------|---|
| மூன்றாம் பருவம் | 1. மொழிபெயர்ப்பியல்               | 2 |
| நான்காம் பருவம் | 2. அறிவியல் தமிழ்                 | 2 |
| ஐந்தாம் பருவம்  | 3. ஆளுமைத்திறன்                   | 2 |
| ஆறாம் பருவம்    | 4. பேச்சுக்கலை                    | 2 |
|                 | 5. மொழிப்பயன்பாடு                 | 2 |
|                 | 6. திரைப்படக் கலையும் விமர்சனமும் | 2 |

\*Value Education 2

\*\* Extension Activities 1

## முதலாண்டு - முதல் பருவம்

### பகுதி - 1

சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம்

தாள் - 1 சிலப்பதிகாரம்

- கூறு 1 மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்  
கூறு 2 அந்திமாலைச் சிறப்புசெய் காதை  
கூறு 3 கானல் வரி  
கூறு 4 கணாத்திறும் உரைத்த காதை  
கூறு 5 நாடுகாண் காதை  
பாடநூல் : சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம்

### தாள்: 2 - கல்வெட்டுக்கலை

- கூறு 1 நமது எழுத்துக்கள், தமிழி, வட்டெழுத்து, தமிழ் எழுத்து, கிரந்த எழுத்து  
கூறு 2 கல்வெட்டுக்களின் பொது அமைப்பு, மெய்க்கீர்த்திகள், கம்மாள் மெய்க்கீர்த்தி, ஐந்நூற்றுவர் மெய்க்கீர்த்தி, சித்திரமேழி பெரியநாட்டார் மெய்க்கீர்த்தி  
கூறு 3 கல்வெட்டுக்களின் காலக் கணக்கீடு, கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுக்கும் முறை, படியெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக்களை நூலாக்கும் பணி, கல்வெட்டு வழிகாட்டிகள், மாங்குளம் கல்வெட்டு  
கூறு 4 புகழர் கல்வெட்டு, அறச்சலூர் கல்வெட்டு, நெகனூர்பட்டி கல்வெட்டு, மட்டக்கலப்புப் பொறிப்புகளில் தமிழி, அம்மன் கோவில்பட்டி சுனைக் கல்வெட்டு  
கூறு 5 பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டுகள், புலிமான்கோம்பை, தாதப்பட்டி நடுகற்கள், ஜல்லிக்கட்டு வீரனுக்கு நடுகல், கோழிக்கு எடுக்கப்பட்ட நடுகற்கள், சங்குகளின் எழுத்துப் பொறிப்பு, நீர்நிலைகளில் கல்வெட்டுகள், உத்திரமேரூர்- குடவோலைத் தேர்தல் - கல்வெட்டு

பாடநூல்: கல்வெட்டுக்கலை ஆசிரியர் -சாந்தலிங்கம் ராஜேந்திரன் NCBH சென்னை

### முதன்மைப்பாடம்

தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம்

- கூறு 1 பாரதியார் கவிதைகள் - குயில் பாட்டு.  
கூறு 2 பாரதிதாசன் கவிதைகள் - குடும்பவிளக்கு.  
கூறு 3 சிறுகதைகள் - இறையன்புவின் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள், ந.முருகேசபாண்டியன், வெளியீடு NCBH. சென்னை.  
கூறு 4 உரைநடை - இலக்கியமும் வாசிப்பும் - முனைவர் ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.  
கூறு 5 புதினம் - பனைவிடி - ஆசிரியர் கணேசன், NCBH, சென்னை.

**தாள் -2 இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்து**

- கூறு 1 பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்  
கூறு 2 எழுத்தியல்  
கூறு 3 பதவியல்  
கூறு 4 உயிரீற்றுப் புணரியல், மெய்யீற்றுப் புணரியல்  
கூறு 5 உருப்புப் புணரியல்  
பாடநூல் : நன்னூல் - பாயிரம், எழுத்ததிகாரம் (ஆறுமுகநாவலர் உரை)

**துணைப்பாடம்**

**தமிழக வரலாறும் தமிழக பண்பாடும் -I**

- கூறு 1 வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் - சங்ககாலம் ஆட்சிமுறை -  
கூறு 2 களப்பிரர்கள் கால நிலை - பல்லவர் காலம்  
கூறு 3 சோழர் காலம்  
கூறு 4 பாண்டியர் காலம்  
கூறு 5 அதியமான்சர்கள், முத்தரையர்கள் மற்றும் இருக்குவேளிகளின் கலைப்பணி -  
நாயக்கர் காலம்  
பாடநூல்: தமிழக சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலைவரலாறு - கு.சேதுராமன், பாவை பதிப்பகம்,  
சென்னை

**பிறதுறை விருப்பப்பாடம்**

**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I**

- கூறு 1 : புதிய நோக்கு - தமிழக வரலாற்றுப் பின்புலம்  
கூறு 2 : வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
கூறு 3 சங்க இலக்கியம்  
கூறு 4 நீதி இலக்கியம்  
கூறு 5 காப்பிய இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம்  
பாடநூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ,முனைவர் சி.பாலசுப்பிரமணியன்  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை -4

**இரண்டாம் பருவம்**

**பகுதி - 1**

**3. சிலப்பதிகாரம், மதுரைக் காண்டம்**

- கூறு 1 காடு காண் காதை, வேட்டுவ வரி, புறஞ்சேரியிறுத்த காதை  
கூறு 2 ஊர் காண் காதை, அடைக்கலக் காதை, கொலைக்களக் காதை  
கூறு 3 ஆய்ச்சியர் குரவை, துன்பமாலை, ஊர் சூழ் வரி  
கூறு 4 வழக்குரை, காதை, வஞ்சின மாலை  
கூறு 5 அழற்படு காதை, கட்டுரை காதை  
பாடநூல் : சிலப்பதிகாரம், மதுரைக் காண்டம்

#### 4. திருக்குறள் அறத்துப்பால்

- கூறு 1 இல்வாழ்க்கை - வாழ்க்கைத் துணைநலம் - மக்கட்பேறு  
கூறு 2 அன்புடைமை - விருந்தோம்பல் - இனியவைகூறல்  
கூறு 3 அடக்கமுடைமை - ஒழுக்கமுடைமை - பொறையுடைமை  
கூறு 4 அழுக்காறாமை - புறங்கூறாமை - பயனில் சொல்லாமை  
கூறு 5 ஈகை - புகழ் - தீவினையச்சம்

பாடநூல் : திருக்குறள்

பார்வை நூல்: திருக்குறள், சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

#### முதன்மைப் பாடம்

##### 3. சமய இலக்கியம்

- கூறு 1 : திருஞான சம்பந்தர் - தேவாரம் - “தோடுடைய செவியன் விடையேறி - (11 பாடல்கள்)  
திருப்பிரம்மபுரம் (சீர்காழி) (தொல் வினைகள் தீர்ந்து நலம் பெறுவதற்கு இறைவனை வணங்கும் எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்)  
(தீராத நோய்கள் தீர்ந்து குணம் பெற்று நலமாய் வாழ்வதற்கு வணங்கும் பாடல்கள்)  
திருவலஞ்சுழிப்பதிகம் - 11 பாடல்கள்  
“என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- கூறு 2 : திருவாவுக்கரசர் - தேவாரம்  
நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் - 10 பாடல்கள்  
“சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்” எனத்தொடங்கும் பாடல்  
திருவையாறு திருப்பதிகம் - 11 பாடல்கள்  
“மாதர்ப் பிறைக்கண்ணி யானை மலையான் மகளொடும் பாடி”  
எனத்தொடங்கும் பாடல்
- கூறு 3 : சுந்தரர் தேவாரம்  
திருப்புகலூர் பதிகம் - 11 பாடல்கள்  
“தம்மையே புகழ்ந் திச்சை பேசினும் - எனத்தொடங்கும் பாடல்  
திருத்தொண்டத்தொகை - 11 பாடல்கள்  
“தில்லைவாழ் அந்தணர் தம் அடியார்க்கும் அடியேன்” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- கூறு 4 : மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்  
திருச்சாழல் பதிகம் - 20 பாடல்கள்  
“பூசுவது வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவம்” எனத் தொடங்கும் பாடல்
- கூறு 5 : திருமங்கையாழ்வார் அருளிச் செய்த திருநெடுந் தாண்டகம் 30 பாடல்கள்  
ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி முழுவதும்



#### 4. இலக்கணம் (நன்னூல் - சொல்)

- கூறு 1 பெயரியல்
- கூறு 2 வினையியல்
- கூறு 3 பொதுவியல்
- கூறு 4 இடையியல்
- கூறு 5 உரியியல்

பாடநூல் -நன்னூல்- சொல்லதிகாரம் (காண்டிகை உரை)

பார்வை நூல் : நன்னூல்- சொல்லதிகாரம் (சுபாஷ்சந்திரபோஸ்)

#### துணைப்பாடம்

##### 2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -II

- கூறு 1 : தமிழகத்தில் பௌத்தமும், பௌத்த படிமங்களும்
- கூறு 2 : தமிழகத்தில் சமண சமய வரலாறும், கலையும்
- கூறு 3 : மராத்தியர் காலம்
- கூறு 4 : தற்காலத் தமிழகம் - (சமுதாய அமைப்பும் சீர்திருத்தமும் - சமயநிலை - தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி வரை)
- கூறு 5 : திரைப்படக்கலை மற்றும் நாட்டுப்புறக் கலைகள்

பாடநூல் : தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலை வரலாறு

ஆசிரியர் : கு.சேதுராமன்

கிடைக்குமிடம் : நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.

#### பிறதுறை விருப்பப் பாடம்

##### தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II

- கூறு 1 : சிற்றிலக்கியம்
- கூறு 2 தமிழ் இலக்கண வகை - தத்ததுவ இலக்கியமும் தத்துவ நூல்களும்
- கூறு 3 உரை வகை
- கூறு 4 : இசை நாடக இலக்கியம் - சமய நோக்கு இலக்கியம்
- கூறு 5 மறுமலர்ச்சி இலக்கியம்

பாடநூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் சி.பாலசுப்பிரமணியன்

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் ரோடு இராயப்பேட்டை, சென்னை -4

மூன்றாம் பருவம்

பகுதி -1

சிலப்பதிகாரம்

##### 5 சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்

- கூறு 1 குன்றக் குரவை - காட்சிக்காதை
- கூறு 2 கால்கோள் காதை - நீர்ப்படைக் காதை
- கூறு 3 நடுகற் காதை
- கூறு 4 வாழ்த்துக் காதை
- கூறு 5 வரம் தரு காதை

பாடநூல்: சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்

**6 திருக்குறள்**  
**திருக்குறள் - பொருட்பால்**

- கூறு 1 - அரசியல்  
கூறு 2 - அமைச்சியல்  
கூறு 3 - அரணியல்  
கூறு 4 - நட்பியல்  
கூறு 5 - குடியியல்  
பாடநூல்: திருக்குறள்

**முதன்மைப்பாடம்**

**5.சிறுநிலக்கியம்**

**கூறு 1 : மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் 6,7,8,9,10 (5 பாடல்கள்)**

1. முன்டி உம்பர் அரசசெய்.....
2. சும்பம் சுமந்த
3. துளிதூங்கு
4. முழை கொந்தளக் கோதை
5. ஏடகத்து எழுதாத

**கூறு 2 : மதுரைக் கலம்பகம் (19 அடிகள் - 1 பாடல்)**

1. முட்டாட் பாசடை.....
2. முக்கூடற்பள்ளு ( 8பாடல்கள் ) 168,169,170,171,172,173,174,175
1. அடியனும் நாயனாமாய்
2. சுற்றிக்கட்டட நாலு முழுத்துண்டு
3. நாட்டுக்குள் இரந்தும்
4. ஏறவொரு வாகனமும்
5. பெருமாள் அடியானுக்கு
6. தீராண்மைநான்றாகச் சொன்னாய்
7. முந்தை வைதால் வைவென்றாய்
8. சோன்நாலென்ன நீயும்

**கூறு 3 : முத்தொள்ளாயிரம் பாண்டியன் (5பாடல்கள் 53,54,55,56,57)**

1. செங்கண் நெடியான்மேல்.....
2. கூந்தன்மா கொன்று
3. புர்படுப செம்பொன்.....
4. அருமணி ஐந்தலை
5. கண்ணார்கதவம்

**கூறு 4 : மதுரை சொக்கநாதர் தமிழ்விடுதாது 61- 70**

1. வீரியம் செய்து வினவை
2. அரியாசனம் உனக்கே
3. திகழ்பா ஒருநான்கும்
4. நல்ஏரினால் செய்யுள்
5. நாலே விதையா
6. பாத்தனதாக் கொண்டே
7. குட்டிச்செவி அறுத்து
8. வளர்ந்தனை பால்
9. தித்திக்கும் தெள் அமுதாய்
10. உண்ணப்படும் தேனே...

**கூறு 5 : கலிங்கத்துப்பரணி இராசபாரம்பரியம் ( 5 பாடல்கள் ) 27,28,29,30,31**

1. ஒருகளிற்றின் மேல் வருகளிற்றை
2. பனுவலுக்கு முதலாய வேதம்
3. குந்தளரைக் கூடற்சங்கமத்து
4. எவ்வளவு திரிபுவனம்
5. இப்பறத்திமய மால்வரையின்

### **இலக்கணம் -யாப்பும் அணியும்**

- கூறு 1 யாப்பருங்காலக்காரிகை - உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர்-தளை - அடி - தொடை - தொடை விகற்பங்கள்
- கூறு 2 யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல் - பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பாவும் அதன் இனமும் - ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனமும்
- கூறு 3 யாப்பருங்காலக்காரிகை - கலிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பாவும் வஞ்சிப்பா இனங்களும் - மருட்பா
- கூறு 4 தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் (பிற அலங்காரங்களோடு கூடிய பகுதி நீங்கலாக) - தன்மை அணி முதலாக ஒட்டணிவரை (10 அணிகள்)
- கூறு 5 தண்டியலங்காரம் - அதிசய அணி முதல் பாவிக அணி வரை (25 அணிகள்)

பாடநூல்கள் : யாப்பருங்காலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம்

பார்வை நூல்கள் : யாப்பருங்காலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம் ஆசிரியர் சுபாஷ்சந்திரபோஸ்.

### **துணைப்பாடம்**

#### **3.மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்**

- கூறு 1 தொடர்பியல் விளக்கம் - முழுவதும்
- கூறு 2 தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - முழுவதும்
- கூறு 3 இந்தியாவில் வானொலி தொலைக்காட்சி வரலாறு - முழுவதும்
- கூறு 4 இந்தியாவின் திரைப்பட வரலாறு - முழுவதும்
- கூறு 5 தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழிநுட்பம் பயன்படும் கருவிகள் - முழுவதும்

பாடநூல்: இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

முனைவர் இரா.மருதநாயம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் சென்னை.

### **திறன் வளர் அடிப்படைப்பாடம்**

#### **மொழிபெயர்ப்பியல்**

- கூறு 1 மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகளும் கோட்பாடுகளும்
- கூறு 2 மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - மொழிபெயர்ப்பியல் நிகரன்கள்
- கூறு 3 மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - கலைச்சொல்லாக்கம்
- கூறு 4 மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும்
- கூறு 5 தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகள் - விவிலிய மொழிபெயர்ப்புகள்
- பாடநூல்: மொழிபெயர்ப்பியல், ந.முருகேசபாண்டியன், அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை.

## நான்காம் பருவம்

### பகுதி - 1

#### 7 திருக்குறள் - இன்பத்துப்பால்

- கூறு 1 குறிப்பறிதல், நலம் புனைந்துரைத்தல்  
கூறு 2 அலர்அறிவுறுத்தல், பிரிவாற்றாமை  
கூறு 3 பொழுதுகண்டு இரங்கல், உறுப்புநலன் அழிதல்  
கூறு 4 நெஞ்சோடு கிளத்தல், குறிப்பு அறிவுறுத்தல்  
கூறு 5 நெஞ்சோடு புலத்தல், புலவி நுணுக்கம்

#### 8 ஆக்கவியல்

- கூறு 1 மரபுக்கவிதையில் ஆசிரியப்பா - இயற்றுதல்  
கூறு 2 மரபுக் கவிதையில் வெண்பா - இயற்றுதல்  
கூறு 3 சிறுகதை - படைத்தல்  
கூறு 4 ஓரங்க நாடகம் - படைத்தல்  
கூறு 5 கட்டுரை எழுதுதல்

### முதன்மைப்பாடம்

#### 7.காப்பிய இலக்கியம்

- கூறு 1 : சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் - அரங்கேற்றுக்காதை முழுவதும்  
மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை - முழுவதும்  
கூறு 2 : கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - காட்சிப்படலம் முழுவதும்  
மகாபாரதம் (ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூரார் இயற்றியது)  
கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கம் (பாடல்கள்: 2 முதல் 23 முடிய, 26 முதல் 37 முடிய, 43முதல் 60 முடிய)  
கூறு 3 : பெரியபுராணம் - திருநாளையிக்குப் போவார் புராணம் முழுவதும்  
கூறு 4 : தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம் (பாடல் 18முதல் 38 முடிய)  
இயேசுகாவியம் - பொதுவாழ்வு - 44 உவமைவழிச் செய்தி (சாதனையும் போதனையும்)  
கூறு 5 : சீராப்புராணம் - மானுக்குப்பிணை நின்ற படலம்

### துணைப்பாடம்

#### 4.நாட்டுப்புறவியல்

##### கூறு 1 தெய்வப்பாடல்கள்

- 1.பிள்ளையார் பிறந்தார், (பாடல்:வடக்கே தெற்கே ஒட்டி...)  
பிள்ளையார் பூசை, (பாடல்: காளையே ஏறு...)  
மாட்டுக் கொளப்படையில்

- 2.மாரியம்மன் பாட்டு - தோட்டந் ...  
தாலாட்டுப் பாடல்கள்
1. தாயின் கனவுகள் - ஆராரோ ... மலட்டாறு பெருகிவர
2. காது குத்தக் காணிக்கை - சீதைக்கும் ...
3. தாலாட்டு - ஆராரேரோ... கண்ணே நவமணியே
4. அழகையமர்த்தல் - மானாமதுரையிலே ...
5. மாமனோட பெருமை - ஆறு வண்டி

#### கூறு 2 காதல் பாடல்கள் 5

1. அத்தை மகன் முறை - ரோட்டோறும்...
2. ஆசை வைத்தேன் ரத்தினமே - ஆருருப்பேட்டி
3. மறக்க மனம் கூடுவதில்லை - பெண்வழி ...
4. சக்களத்தி - மதுரைக்கு...
5. சந்தேகம் - போனால் இருக்கமாட்டார்  
உழவுத் தொழிலும் 5
1. நடுகை 3 நாலு மூலை
2. உழவுக்காளை பின்னேர்
3. வண்டிக்காரன் காதலி - கடலைப் புடிச்ச
4. தேயிலைத் தோட்டம் - கூடை மேல
5. உப்பளப் பாடல்...

#### கூறு 3 விளையாட்டுப் பாடல்கள் முழுவதும் 8

#### கூறு 4 ஒப்பாரிப் பாடல்கள் 10

1. சீட்டப்ப பறித்தேனோ - வெள்ளி ...
2. கணவனை இழந்தாள் - தொணி...
3. பட்டேன் படாத துயரம் - மடிகட்டி
4. செல்வி நான் புலம்புகிறேன் - ஆலம்பலவை
5. சீரான தாயிழந்தோம் - வடக்கே
6. சமூகக் கொடுமை - கும்பத்து
7. மைந்தனைப் பறிகொடுத்தோம் மச்சவீடு
8. சின்னத் தம்பி - தேக்கு
9. அரண்மனையப் பார்க்கலையே ஆத்துக்கும்
10. அழாதே தங்கையரே - ஆத்துத் திருகாணி

#### கூறு 5 நாட்டார் சிந்த கதைப் பாடல்கள்

பாடநூல்கள்: தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் , தொகுப்பாசிரியர் நா.வானமாமலை,  
நாட்டார் சிந்துகதைப் பாடல்கள், பா.சுபாஷ் சந்திர போஸ்

## திறன் வளர் அடிப்படைப்பாடம் (Skill Based Subject)

### 2.அறிவியல் தமிழ்

- கூறு 1 : 1. அறிவியல் தமிழ் விளக்கம்  
2. தமிழரின் மரபுசார் அறிவியல் - தொழில் நூட்பம்
- கூறு 2 : 3. அறிவியல் தமிழ்க் கல்வி  
4. அறிவியல் தமிழ் ஆக்கம்

- கூறு 3 : 5. அறிவியல் தமிழ்ப்பாடம்  
6. தமிழ் மொழி வரலாற்றின் அறிவியல் தமிழின் பங்கு  
கூறு 4 : 7. கலைச் சொல்லாக்கத்தில் சமுதாய உணர்வு  
கூறு 5 : 8. தமிழில் கலைச் சொல்வளம்  
பாடநூல் : அறிவியல் தமிழ் ,தொகுப்பாசிரியர். முனைவர் ஆ.ஜோசப் சார்லி ஆதர்ஸ்  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் ரோடு இராயப்பேட்டை, சென்னை -4

### ஐந்தாம் பருவம்

### முதன்மைப்பாடம்

#### 9.சங்க இலக்கியம் - அகம்

- கூறு 1 : நற்றிணை பாடல் எண் (4,15,330,225,64,264,316,142,99,20)  
கூறு 2 : குறுந்தொகை பாடல் எண் (23,327,126,210,36,368,122,248,20,36)  
கூறு 3 : அகநானூறு பாடல் (3,10,46,200,202,222,236,284,307,387)  
கூறு 4 : கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி பாடல் 45,54  
முல்லைக்கலி 115,116  
மருதம் 75,97  
நெய்தல் 16,24  
பாலைக்கலி 12,35  
கூறு 5 : ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சித்திணை பாடல்கள்  
(முதல் 5 பத்துக்கள் மட்டும் - 50 பாடல்கள்)

#### 10.இலக்கணம் - தொல்காப்பியம் - எழுத்து

- கூறு 1 : நூன் மரபு, மொழி மரபு  
கூறு 2 : பிறப்பியல், புணரியல்  
கூறு 3 : தொகைமரபு, உருபியல்  
கூறு 4 : உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்  
கூறு 5 : குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாடநூல் - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)  
பார்வைநூல் - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், ஆசிரியர் சுபாஷ்சந்திரபோஸ், இயல்  
வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

#### 11- இலக்கிய வரலாறு

- கூறு 1 : சங்ககாலம் - சங்க இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -  
காப்பியங்கள்  
கூறு 2 : இரட்டை காப்பியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - இடைக்கால இலக்கிய  
இலக்கணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்  
கூறு 3 : சைவ, வைணவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு - சித்தர் இலக்கியம் -  
தமிழகத்தில் வேற்றரசர் ஆட்சி  
கூறு 4 : இஸ்லாமியரின் தமிழ்த்தொண்டு - மறுமலர்ச்சி இலக்கியம் - ஐரோப்பியர்,  
கிறிஸ்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி  
கூறு 5 : இக்கால இலக்கியம் - புலம்பெயர் இலக்கியம் - இணையத்தமிழ் -  
தமிழும் சாகித்ய அகாதெமி இலக்கிய விருதுகள்  
பாடநூல்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஆசிரியர் கி.ராசா, NCBH, சென்னை.

## 12 இலக்கியத் திறனாய்வியல்

- கூறு 1 : இலக்கியத் திறனாய்வு  
கூறு 2 : இலக்கியக் கொள்கைகள் - விளக்கம் - வகைகள் - தமிழியல் கொள்கை - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கியத்தில் கற்பனை - உள்ளுறை - இறைச்சி - அடிப்படைக்கூறுகளும் அதன் பயன்களும்  
கூறு 3 : காப்பியங்கள் - நீதிநூல்கள் - பக்தி இலக்கிய கொள்கைகள் - நாடகம் - உரைநடை பாகுபாடு  
கூறு 4 : நாவல் - சிறுகதை - மரபு கவிதை - புதுக்கவிதை - உத்திகள் - கொள்கைகள்  
கூறு 5 : இசங்கள் - இலக்கிய இசங்கள் - அகராதியல் விளக்கம் - மார்க்சியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள்

பாடநூல்: இலக்கியத் திறனாய்வு, இசங்கள் கொள்கைகள், ஆசிரியர் அரங்க சுப்பையா, பாவை பதிப்பகம், சென்னை.

### விருப்பப்பாடம்

#### கவின்கலைகள் அல்லது இந்திய மொழி இலக்கியம்

##### கவின்கலைகள்

- கூறு 1: அழகுக்கலைகள் பற்றிய பொதுவான விளக்கங்கள்  
கூறு 2: கட்டடக்கலை  
கூறு 3: சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை  
கூறு 4: இசைக்கலை  
கூறு 5: கூத்துக்கலை, காவியக்கலை

பாடநூல்: தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி, வேங்கடசாமி பாவை பப்ளிக்கேஷன், இராயப்பேட்டை, சென்னை.

### அல்லது

#### இந்திய மொழி இலக்கியம்

##### கவிதைக்கென்ன வேலி

- கூறு 1 மலையாளம்  
கூறு 2 தெலுங்கு - கன்னடம்  
கூறு 3 இந்தி  
கூறு 4 மராத்தி, அஸ்ஸாம், சமஸ்கிருதம்  
கூறு 5 வங்கம் - பங்களாதேஷ்

பாடநூல்: கவிதைக்கென்ன வேலி, (இந்திய பிறமொழிக் கவிதைகள்) கவிஞர் புவியரசு, அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை.

### பகுதி - 4

#### சுற்றுச்சூழலியல்

- கூறு 1 சுற்றுச்சூழலின் பல்அறிவியல் தன்மை, இயற்கை வளங்கள்  
கூறு 2 சூழல் கூட்டமைப்பு, உயிரியல் பல்வகைமை மற்றும் அதன் பாதுகாப்பு  
கூறு 3 சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு, சமூகப் பிரச்சினைகளும் சுற்றுச்சூழலும்  
கூறு 4 மக்கள் தொகைப் பெருக்கமும் சுற்றுச்சூழலும்  
கூறு 5 பார்வையிட்டுக் கற்றல்

பாடநூல்: சுற்றுச்சூழல் கல்வி, டாக்டர் சுசிலா அப்பாத்துரை, NCBH, சென்னை.

**பகுதி - 4 திறன் வளர் அடிப்படைப்பாடம்**  
**ஆளுமைத்திறன்**

- கூறு 1 ஆளுமை - ஆளுமை விளக்கம் - ஆளுமையை நிர்ணயிக்கும் காரணிகள் - சரியான குறிக்கோளை நிர்ணயித்தல் வரை
- கூறு 2 சுயபிம்பம் - சுயமதிப்பு - சுயகண்காணிப்பு முதல் தன்முனைப்பின் பயன்கள் - தன்முனைப்பை வளர்த்தல்
- கூறு 3 குழு உருவாக்கம் - குழுக்களின் வகைகள் முதல் முரண்பாடுகள் களையப்படுவதற்கான வழிகள் - முரண்பாட்டு மேலாண்மை வரை
- கூறு 4 திறன் - பொருள் - விளக்கமும் வகைகளும் - தகவல் தொடர்பு முதல் மன அழுத்தத்தை மேற்கொள்ளுதல் (அ) நிர்வகித்தல் வரை.
- கூறு 5 சமூக நன்னடத்தை - வேலையில் சமூக நன்னடத்தை முதல் நேர்காணல்

சிக்கலான நேர்காணல் வினாக்கள்.

பாடநூல்: ஆளுமை வளர்ச்சி ஆசிரியர், இரா.ச.சுகிர்தா பஸ்மத், (NCBH) சென்னை.

**ஆறாம் பருவம்**  
**முதன்மைப்பாடம்**

**13. சங்கஇலக்கியம் - புறம்**

- கூறு 1 பரிபாடல் திருமால் பாடல் 4, செவ்வேல் பாடல் 5, வையை பாடல் 10, திருமால் பாடல் 2, செல்வேல் பாடல் 18
- கூறு 2 பதிற்றுப்பத்து கபிலர் பாடிய எழும்பத்து 61- 70
- கூறு 3 புறநானூறு பாடல்கள் 77,99,101,111,127,182,191,272,284,285 (10 பாடல்கள்)
- கூறு 4 குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்
- கூறு 5 மதுரைக் காஞ்சி, மாங்குடி மருதனார், 320 வரிகள்

**14 இலக்கணம் தொல்காப்பியம் - சொல்**

- கூறு 1 கிளவியாக்கம்
- கூறு 2 வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு
- கூறு 3 பெயரியல், வினைவியல்
- கூறு 4 இடையியல், உரியியல்
- கூறு 5 எச்சவியல்

**விருப்பப்பாடம்**

**சுற்றுலாவியல் அல்லது தமிழகக் கோயிற்கலைகள்**

- கூறு 1 சுற்றுலா - தோற்றம் - உள்நாட்டு அயல்நாட்டு சுற்றுலா - பயன்கள் - வேறுபாடுகள் - நேரப் பங்கீடு மேலாண்மை - பயணிகள் அறிந்து கொள்ள வேண்டியவை
- கூறு 2 சுற்றுலா பயணியின் அனுபவ உணர்வுகள் - வளர்ச்சியில் அரசின் பங்கு - தனியார் பங்களிப்பு - புதிய பரிமாணங்கள்

- கூறு 3 உலக நாடுகளில் மற்றும் இந்தியாவிலுள்ள முக்கிய சுற்றுலாத் தளங்கள்
- கூறு 4 தமிழ்நாட்டில் உள்ள சுற்றுலா தலங்கள்
- கூறு 5 சுற்றுலாத் தொடர்புடைய படிப்புகள் - வேலைவாய்ப்புகள்

பாடநூல்: சுற்றுலாவியல் - சுற்றுலா வளர்ச்சியும் வாய்ப்பும், சி.பி.பொன்னுசாமி, NCBH, சென்னை



**அல்லது**  
**தமிழக கோயில் கலை**

- கூறு 1 திருக்கோயில்களின் துவக்க காலம்
- கூறு 2 குடைவரைக் கோயில்கள்
- கூறு 3 ஒற்றைக் கற்கோயில்கள்
- கூறு 4 கற்றளிகள்
- கூறு 5 இடத்தேர்வும் அளவீடுகளும்

பாடநூல்: கோயில்கலை, ஆசிரியர்கள் பொ.இராசேந்திரன் & சொ.சாந்தலிங்கம், NCBH, சென்னை.

**பிற துறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப்பாடம்**  
**இதழியல் கலை அல்லது போட்டித்தமிழ்**  
**தாள்:4 பிற துறை விருப்பப்பாடம்**

- கூறு 1 இதழியலின் அறிமுகமும் செய்தியும்
- கூறு 2 செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள், செய்தி வடிவாக்கம், பக்கப் புனைவு, தலைப்பு, தலையங்கம், படங்கள்
- கூறு 3 விளம்பரங்களும், பயன்களும்
- கூறு 4 இதழியல் நெறிமுறைகளும் சட்டங்களும்
- கூறு 5 செய்த நிறுவனங்களும் இன்றைய இதழ்களும்

பாடநூல் : இதழியல், முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன் & முனைவர் ஆர்.சபாபதி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 600 014.

**அல்லது**  
**போட்டித்தமிழ்**

**போட்டித்தேர்வுகளுக்கான வினாவிடைத் தொகுப்பு**

- கூறு1 1 முதல் 96
- கூறு2 97 முதல் 193
- கூறு3 கலைச்சொற்கள் தமிழ் ஆட்சிமொழிச் சொற்கள்
- கூறு 4 கடிதம் வரைதல்
- கூறு 5 கட்டுரை வரைதல்

பாடநூல்: போட்டித்தேர்வுக்கான வினாவிடைத் தொகுப்பு, ஆசிரியர் சி.சேதுராமன், பாவை பதிப்பகம், சென்னை.

**திறன் வளர் அடிப்படைப்பாடம்**  
**பேச்சுக்கலை**

**வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம்**

- கூறு 1 நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம் - எளிதும் அரிதும் - எண்ணமும் திண்மையும்
- கூறு 2 அடக்கமும் வெளிப்பாடும் - சொற்களைப் பயன்படுத்தும் புதுமை - மேடைப்பேச்சில் உணர்ச்சி
- கூறு 3 பேச்சுக்கலையில் நினைவாற்றல் - மேடைப்பேச்சில் அறிவியல் கூறுகள் - பேச்சுக்கலையில் நேர மேலாண்மை
- கூறு 4 மேடைப்பேச்சின் வகைகள் - முயற்சியும் விடாமுயற்சியும் - இயற்றமிழ் அறிவும் மேடைப்புகழும்

கூறு 5 உயிர்காக்கும் மருந்து – பேசும் கலை – மேடையில் உலாவரும்  
விண்மீன்கள் - மேடையில் வீசிய இலக்கிய வசந்தம்  
பாடநூல்: வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம், முனைவர் உலகநாயகிபழனி, NCBH, சென்னை.

### மொழிப்பயன்பாடு

கூறு 1 ஆசிரியர் கடிதம், அலுவலகக் கடிதம்  
கூறு 2 விளம்பரத் தமிழ்  
கூறு 3 பதிப்பாசிரியர், மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப் பணியும்  
கூறு 4 வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெறல்  
கூறு 5 ஆவணங்கள் வரைதல்

பாடநூல் : மொழிப்பயன்பாடு, பேரா. கா.பட்டாபிராமன். NCBH, சென்னை.

### திரைப்படக் கலையும் விமர்சனமும்

கூறு 1 கட்டுரைகள் - கே.சுப்பிரமணியம் படங்கள் ஒரு பார்வை முதல் ஸ்ரீதர்  
படங்கள் ஒரு பார்வை வரை  
கூறு 2 கட்டுரைகள் - கே.எஸ்.ஜி படங்கள் ஒரு பார்வை முதல் மணிவண்ணன்  
படங்கள் ஒரு பார்வை வரை  
கூறு 3 கட்டுரைகள் - துரைபடங்கள் ஒரு பார்வை முதல் பாரதிராஜா படங்கள் ஒரு  
பார்வை வரை  
கூறு 4 கட்டுரைகள் - கே.பாலசந்தர் படங்கள் ஒரு பார்வை முதல் அண்ணாவின்  
படங்கள் ஒரு பார்வை வரை  
கூறு 5 கட்டுரைகள் - பாசில் படங்கள் ஒரு பார்வை முதல் நிறைவாய ஒரு  
பார்வை வரை

பாடநூல்: சினிமா சிற்பிகள், ஆசிரியர். D.S.ரவீந்தரதாஸ், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

### Value Education ( வாழ்க்கை கல்வி)

கூறு 1 வெற்றிக்கான படிக்கட்டுகள்  
கூறு 2 மதங்கள் கூறும் அறங்கள்  
கூறு 3 சமுதாயம் - ஒருமதிப்பீடு, பணிப்பண்பு  
கூறு 4 அறம் அமைக்கும் அமைப்புகள், தமிழ் கூறும் அறங்கள்  
கூறு 5 அறம் கண்டவர் கூறும் அறங்கள், நற்சிந்தனைத் தொகுப்பு

பாடநூல்: வெற்றியை நோக்கி, தி.செல்வநாயகி & வெ.மீனாகுமாரி, NCBH, சென்னை.