

(ஆ) (i) கழுகு மலை நகர் வளம் - பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ii) புலமையிலக்கணத்தில் கூறும் பதரணைய பாவலர், புலவர் செய்யும் பிழை பற்றி விளக்குக.

(இ) (i) ஏழைகளின் பாதுகாப்பற்ற நிலையை “கதவு” சிறுகதை எவ்வாறு விளக்குகிறது?

(அல்லது)

(ii) “மாயமான்” - சிறுகதையை திறனாய்வு செய்க.

6. ஏதேனும் ஒன்றுக்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக :
(1 × 10 = 10)

(அ) வ.வே.சு. ஐயர் வல்லிக்கண்ணன் குறிப்பு தருக.

(ஆ) புதுக்கவிதையின் தோற்றம் பற்றி தொகுத்தெழுதுக.

(இ) தமிழில் சிறுகதைகள் பற்றி விவரி.

7. பின்வரும் கருப்பொருள்களுள் ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு இரு பக்க அளவில் சிறுகதையைப் படைக்கவும் :
(1 × 10 = 10)

(அ) நட்பில் பிரிவு நல்லதல்ல

(ஆ) வினைப் பயன் விடாது

(இ) நாணயம் கெட்டுப் போச்சு.

4003/1R1

MAY 2010

தாள் 1 — இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. ஒரு சொல்/தொடரில் விடையளி : (10 × 1 = 10)

(அ) புலவர் புராணத்தை பாடியவர் —————

(ஆ) நாட்டின் ஆக்கம் பெருக, நன்மை அடைய வேண்டுமெனில் மக்களிடம் ————— வேண்டும்.

(இ) ————— வாழ்த்தினால் குழந்தைப் பேறு கிட்டும்.

(ஈ) “வெள்ளரிக்காய் வெம்பிவிட்டா விதைக் குதவ மாட்டாதே” - எவ்வகைப்பாடல்
(i) தாலாட்டு (ii) ஒப்பாரி
(iii) மழை

(உ) கெட்டாலும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களே சங்கு கட்டாலும் வெண்மை தரும் - என்ற பாடல் இடம்பெற்ற நூல்
(i) திருக்குறள் (ii) மூதுரை
(iii) மணிமேகலை

(ஊ) “கண்ணம்மா என் காதலி” - பாடியவர்
(i) பாரதியார் (ii) பாரதிதாசன்
(iii) கவிமணி.

(ஆ) (i) நார்முடிச் சேரலின் திட்டமிடும் ஆற்றலை விளக்குக.

(அல்லது)

(ii) அனிச்ச அடியின் வாழ்வில் நேர்ந்த அவலத்தை விளக்குக.

(இ) (i) இளைய மகன் தன் பிழையை உணர்ந்து வருந்திய திறம் யாது?

(அல்லது)

(ii) அனிச்ச அடியில் இடம்பெறும் தனிமொழிகளின் சிறப்புகள் யாவை?

15. பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு இரு பக்க அளவில் விடையளி : (1 × 10 = 10)

(அ) கபுகாபு நபிகள் நாயகத்திடம் குறிப்பிட்ட செய்திகள் யாவை?

(ஆ) அனிச்ச அடி நாடகத்தில் இடம்பெற்ற வரலாற்று மாந்தர்களைப் பற்றி விவரி.

(இ) பிற்காலப் பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி விவரி.

16. பின்வரும் தலைப்புகளுள் ஒன்றைத் தலைப்பாகக் கொண்டு ஓரங்க நாடகம் எழுதுக.

(அ) இலவசம்

(ஆ) சாதிச் சண்டை

(இ) காதல்.

4004/1R2

MAY 2010

தாள் 2 — பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

நிரப்புக :

(10 × 1 = 10)

1. நாளும் கோளும் ————— கில்லை.
2. பொன்னும் மணியும் தள்ளிக்கொண்டு வரும் ஆறு ————— ஆகும்.

3. பிள்ளைத்தமிழுக்கு வித்திட்டவர் —————.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு :

4. சமயக் குரவர்கள் எத்தனை?

(அ) 4

(ஆ) 3

(இ) 5

5. நரசிங்க வடிவத்திற்குக் காரணமானவன்

(அ) இரணியன்

(ஆ) தேவகன்

(இ) பிலம்பன்.

6. ஆண்டாள் பாடிய நூல்களுள் ஒன்று

(அ) திருவெம்பாவை

(ஆ) திருப்பாவை

(இ) தேவாரம்.

ஒரு சொல்/தொடரில் விடை தருக.

7. சைவத் திருமுறைகளில் திருவாசகம் எந்தத் திருமுறை?
8. பாம்புக் குடத்தினுள் கையிட்டவர் யார்?
9. பிரபுலிங்க லீலையின் ஆசிரியர் யார்?
10. எச்.ஏ. கிருட்டிணப் பிள்ளை பிறந்த ஆண்டு எது?
11. ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக : $(3 \times 5 = 15)$
- (அ) (i) பெண்ணையாற்றின் சிறப்புகள் பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
- (ii) கண்ணன் குழல் கொண்டு ஊதியபோது பெண்களின் நிலை என்ன?
- (ஆ) (i) சுரும்பார் குழலியைப் பறிகொடுத்த அருளாழியின் அவலத்தைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
- (ii) அனிச்ச அடிக்கும் மான்விழிக்கும் இடையில் நிகழ்ந்த உரையாடலின் சிறப்பு யாது?
- (இ) (i) அறிவின் தெளிவைத் தந்தவன் சிவன் என்பதை திருவாசகம் வழி விளக்குக.
(அல்லது)
- (ii) பரணர் பாடலை விளக்குக.

12. ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக : $(1 \times 5 = 5)$
- 'உடம்படு மெய்' குறித்து விளக்குக.
13. இரு பக்க அளவில் விடை தருக : $(2 \times 10 = 20)$
- (அ) (i) 'தனிக்குறில் முன்னுள்ள ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்' - விளக்கு.
(அல்லது)
- (ii) வழுவும் வழுவமைதியும் குறித்து விளக்குக.
- (ஆ) பின்வரும் வாக்கியங்களைத் தமிழாக்கம் செய்க.
- (i) The killer disease SARS originated from China.
- (ii) I have been living in this house since 1999.
- (iii) Every planet have definite characteristics which become in printed upon the child at birth.
- (iv) A thing of beauty is a joy for ever.
- (v) Love is better than riches and wisdom.
14. இரு பக்க அளவில் விடை தருக : $(3 \times 10 = 30)$
- (அ) (i) கடலும் மலையும் விலங்கும் அடியார்க்கு நல்லன - விளக்குக.
(அல்லது)
- (ii) சிவப்பிரகாசர் இட்டலிங்க ஈசனிடம் யாது கூறுகிறார்?

13. (அ) கண்ணப்ப நாயனாரின் பக்திச் சிறப்பை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கைகேயி, கூனியின் சூழ்ச்சியால் எவ்வாறு மனம் மாறினாள் என்பதை எடுத்துரைக்க.

19. (அ) 'ஒரு கடலோரக் கிராமத்தின் கதை' வட்டார நாவலாக ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தோப்பில் முகமது மீரானின் பாத்திரப் படைப்பாற்றலை இரு சான்றுகளுடன் விளக்குக.

பகுதி V — (1 × 10 = 10 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் ஒன்றினுக்கு இருபக்க அளவில் விடைதருக.

20. (அ) கம்பராமாயணம் குறித்து ஓர் இலக்கிய வரலாற்றுக் கட்டுரை வரைக.

(ஆ) பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியம்.

(இ) புதின இலக்கிய வரலாறு.

பகுதி VI — (1 × 10 = 10 மதிப்பெண்கள்)

21. பின்வரும் கருப்பொருளுக்கு ஏதேனும் ஒன்றினுக்கு இருபக்க அளவில் கவிதை படைக்கவும்.

(அ) ஏணி படிகள்

(ஆ) முன்னேற்றம் என்பதே மூச்சு

(இ) 'என்று தீரும் சுதந்திர தாகம்'.

4005/1R3

MAY 2010

தாள் 3 — காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி I — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

நிரப்புக :

1. _____ துயரஞ் செய்தனை
நனவோ கனவோ என்பதை அறியேன்.
2. _____ சிகந்தா நரைத்துதும் வந்தது.
3. _____ கண்டார் நிலத்தினறேறப் பாய்ந்தார்.
பொருத்தமான விடையைத் தருக.
4. இறந்த மகனை எடுத்து வந்தவள் யார்? எங்கு சென்றாள்
(அ) மணிமேகலை, தெய்வத்திடம்
(ஆ) மாதரி, கோயில்
(இ) மாலதி, கோயில்
5. மணிமேகலை தெய்வத்தால் மணிபல்லவத் தீவுக்குக்
கொண்டு வரப்பட்டவள் யார்
(அ) மாலதி (ஆ) மாதவி
(இ) மணிமேகலை

தாள் 4 – பண்டைய இலக்கியமும் உரைநடையும்

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி I — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

நிரப்புக :

1. பூப்போல் உண்கண் புலம்பு ————— உறைப்ப.
2. ————— நோக்கிய பெருந்தகு நிலையே!
3. தேருங்கால், ————— நுமக்கும் ஆங்கு அனையளே.
- தகுந்த சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக :
4. முல்லைப் பாட்டு பாடிய புலவர்
(அ) நப்பூதனார் (ஆ) பேயனார்
(இ) குமட்டுர் கண்ணனார்
5. பாலைத் திணையின் உரிப்பொருள்
(அ) இரங்கல் (ஆ) பிரிதல்
(இ) ஊடல்

6. சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தானைப் பாடிய புலவர் யார்?
(அ) பரணர் (ஆ) மூலங்கிழார்
(இ) கருங்குழலாதனார்
ஒரு சொல்/தொடரில் விடை தருக.
7. யாருடைய நட்பு கடலினும் பெரிது?
8. உரிச்சொல் என்றால் என்ன?
9. தலைவன் வரவுணர்ந்ததோழி தலைவிக்குக் கூறியன யாவை?
10. பொதுவியல் என்றால் என்ன?

பகுதி II — (3 × 5 = 15 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியனின் வாகைத்திணை பாடலின் கருத்துகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) அரசிருந்து பனிக்கும் முரசு முழங்கு பாசறை பற்றி விளக்குக.

12. (அ) வீரமாமுனிவரின் தமிழ்ப் பணியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ பாடியுள்ள பாலைக்கலியின் கருத்துகள் யாவை?

13. (அ) பண்டித மணி நகைச்சுவை தோன்றப் பேசுபவர் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கல்வி' பற்றி திரு.வி.க. கூறும் செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

பகுதி III — (25 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

(1 × 5 = 5)

14. (அ) வேற்றுமை உருபு எத்தனை? ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு தரும் பொருள்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கைக்கிளை, பெருந்திணை – விளக்குக.

இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

(1 × 10 = 10)

15. (அ) பாடாண் திணை, பொதுவியல் திணை இவற்றின் இலக்கணத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நால்வகைச் சொற்களை விளக்கி எழுதுக.

16. மொழியாக்கம் தருக :

(10)

Child labour is a social crime. Child labourers do a lot of work for a meagre salary. They work from dawn to dusk. Instead of carrying school bags they picks racks and collect abnoxious wastes. Child labour is a common affair in our country. Child labour hijacks the world of their imagination and kills their creativity. They are put into a mechanised way of life. It deprives them of education, the most precious possession of a human being. The morning of a child labour is darkened by the load of heavy work.

பகுதி IV — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

17. (அ) நாலடியார் புலப்படுத்தும் கல்விச் சிறப்பை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) முல்லைப்பாட்டில் அமைந்துள்ள சிறப்புச் செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

18. (அ) ஒப்புரவறிதல் அதிகாரத்தின் கருத்துகளை தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரின் பெண்ணுரிமைப் பணியை நெ.து. சுந்தரவடிவேலு வழி நின்று ஆய்க.

19. (அ) கோவாவின் சிறப்பைச் சாவி எவ்வாறு படம் காட்டுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) பண்டைய உரையாசிரியர்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

பகுதி V — (20 மதிப்பெண்கள்)

20. ஏதேனும் ஒன்றிற்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

(1 × 10 = 10)

(அ) பிறசமயக் காப்பியங்கள் குறித்துத் தொகுத்து வரைக.

(ஆ) இரட்டை காப்பியங்கள் குறித்து எழுதுக.

(இ) பெரிய புராணம் காப்பியமாகும் திறத்தைப் புலப்படுத்துக.

21. ஏதேனும் ஒன்றிற்கு இரு பக்க அளவில் கட்டுரை வரைக.

(1 × 10 = 10)

(அ) கணினியின் பயன்பாடு

(ஆ) கல்விச் சீர்திருத்தம்

(இ) சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு.

Paper I — PROSE, EXTENSIVE READER, GRAMMAR
AND COMPOSITION

(For those who joined in July 2003 and after)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (50 marks)

(PROSE)

1. (a) Answer ONE of the following questions in about 250 words : (20)
 - (i) Bring out the element of humour in "Those People Next Door".
 - (ii) Summarize Huxley's views on travelling.
 - (iii) Give an account of Gagarin's space flight.
- (b) Answer TWO of the following questions in about 100 words each: (2 × 5 = 10)
 - (i) What is the role of science and technology in bringing the world unity?
 - (ii) What, according to Inge, are the changes in reading?

- (iii) In what ways does John Squire finally get rid of the books?
- (iv) How does science influence the field of clothing?
- (v) Describe the batting of Mr. Southscott.
- (c) Choose any FOUR of the given passages and answer the questions given below each :
(4 × 5 = 20)
 - (i) "Suddenly I saw a figure in white running towards our car and signaling to us the direction that we were to take."
 - (1) What is the name of the lesson?
 - (2) Who is the author?
 - (3) What does the white figure do?
 - (4) Identify the speaker.
 - (5) Explain the passage;
 - (ii) "They killed him because he was a Hindu — but they did not spare even the horse."
 - (1) What is the name of the lesson?
 - (2) Who is the author?
 - (3) Who is killed?
 - (4) Why is he killed?
 - (5) Explain the passage.

(iii) "The American spirit took hold of him"

- (1) What is the name of the lesson?
- (2) Who is the author?
- (3) What is American spirit?
- (4) Who is referred to?
- (5) Explain the passage.

(iv) 'Grandmothers thus become an important social force which had its good and bad features.'

- (1) What is the name of the lesson?
- (2) Who is the author?
- (3) What role of Grandmothers is discussed here?
- (4) Why are grandmothers important?
- (5) Explain the passage.

(v) "He was the first man to use the term sputnik"

- (1) What is the name of the lesson?
- (2) Who is the author?
- (3) Who first used the term "sputnik"?
- (4) What is Sputnik?
- (5) Explain the passage.

(vi) "The idea of going to him and saying this is yours for the film you wrote scared me".

- (1) What is the name of the lesson?
- (2) Who is the author?
- (3) Identify the speaker.
- (4) What does the speaker say about the film?
- (5) Explain the passage.

SECTION B — (20 marks)

(EXTENSIVE READERS)

2. Answer FOUR of the following questions in about 100 words each : (4 × 5 = 20)

- (a) Consider Goborian's "The Accursed House" as a hilarious comedy.
- (b) How does Lu Xun describe the traditional Confucian culture in "Kong Yiji"?
- (c) Bring out the role of Kamala in the freedom struggle.
- (d) Bring out Churchill's views on school life.
- (e) How does Hardy describe Tess?
- (f) How does Izz Helet help Tess?
- (g) Sketch the character of Angel Clare.

SECTION C — (30 marks)

(GRAMMAR AND COMPOSITION)

3. (a) (i) Fill in the blanks with suitable articles:
(4 × $\frac{1}{2}$ = 2)

I saw _____ beggar near _____ bus stop; when I offered him _____ apple, _____ fellow refused and asked for money.

- (ii) Supply the correct tense forms of the verbs given in parentheses : (6 × 1 = 6)

- (1) She _____ (work) here since this morning.
- (2) The teacher wanted to know why I _____ (be) late.
- (3) She told me that the earth _____ (move) round the sun.
- (4) I _____ (finish) my work before she arrived.
- (5) We _____ (visit) you next week.
- (6) Right now I _____ (work) on a new project.

- (iii) Use the following pairs of words in sentences of your own bringing out their meaning : (2 × 1 = 2)

- (1) action — auction
- (2) soar — sore

- (iv) Give the synonyms of the underlined words : (2 × 1 = 2)

- (1) Don't drive in dim light.
- (2) He yearns for higher positions in life.

- (v) Give antonyms of the underlined words : (2 × 1 = 2)

- (1) The recent bomb blast is a brutal attack on humanity.
- (2) The minister is loyal to his king.

- (vi) Supply the correct prefixes for the following words : (2 × 1 = 2)

- (1) caution
- (2) literate.

- (vii) Supply the correct suffixes for the following words : (2 × 1 = 2)

- (1) wise
- (2) option

(viii) Supply the correct prepositions in the blanks words : $(2 \times 1 = 2)$

People often have difficulty _____
breathing when they come _____
the high mountain areas.

(b) Write a letter to your friend inviting him along with his family to attend your sisters marriage to be held soon. $(1 \times 5 = 5)$

(c) Read the given passage and answer the questions given below : $(5 \times 1 = 5)$

Emperor Akbar asked Birbal if it was possible for a man to be the 'lowest and the 'noblest' at the same time.

"It is possible" said Birbal.

"Then bring me such a person," said the emperor.

Birbal went out and returned with a beggar.

"He is the lowest among your subjects," he said presenting him to Akbar.

"That might be true," said Akbar. "But I don't see how he can be the 'noblest'."

"He has been given the honour of an audience with the emperor," said Birbal.

"That makes him the noblest among beggars."

(i) what did Emperor Akbar want to know?

(ii) Whom did Birbal produce before the Emperor?

(iii) Why is the beggar lowest among the Emperor's subjects?

(iv) What made the beggar noblest?

(v) What is the moral of the story?

Paper II — POETRY AND DRAMA — I

(For those who joined in July 2003 and after)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A

POETRY — (50 marks)

1. Answer ONE of the following questions in about 250 words : (20)
 - (a) Comment on the theme of the poem 'Dejection : An Ode'.
 - (b) Attempt a critical appreciation of the poem "Ode to Psyche".
 - (c) How does Emily Dickinson describe her confrontation with her profession in "I would not paint a picture"?
2. Answer TWO of the following questions in about 100 words each : (2 × 5 = 10)
 - (a) Critically analyse Coleridge's views on nature in "Dejection : An Ode".
 - (b) How does Keats portray Psyche's love for Cupid in "Ode to Psyche"?

- (c) What makes Tagore pray God to become spiritually strong?
- (d) Consider "The Shield of Achilles" as a critique of contemporary world.

3. Choose any FOUR of the given passages and answer the questions given below each :

(4 × 5 = 20)

- (a) With swimming phantom light O'er spread
But rimmed and circled by a silver thread
 - (i) Who is the author?
 - (ii) What is the title of the poem?
 - (iii) What does the poet describe?
 - (iv) What is circled by a silver thread?
 - (v) What does the moon stand for?
- (b) Let me see new ones everyday
Let me hold new ones by the
hand everyday
 - (i) Who is the author?
 - (ii) What is the title of the poem?
 - (iii) What does the poet glorify?
 - (iv) What is the attitude of the poet?
 - (v) Which city is referred here?

(c) Drunk with the joy of singing
I forget myself and call thee
Friend who art my lord.

- (i) Who is the author?
- (ii) What is the title of the poem?
- (iii) What is the joy referred here?
- (iv) Who is 'thee' referred to?
- (v) Is god his friend or lord?

(d) He is all pine and I am apple orchard

- (i) Who is the author?
- (ii) What is the title of the poem?
- (iii) Who is the speaker?
- (iv) Who owns the pine orchard?
- (v) What does the poet convey through this line?

(e) It will flame out, like shining shook foil,
It gathers to a greatness, like the ooze of oil
crushed

- (i) Who is the author?
- (ii) What is the title of the poem?
- (iii) What will flame out like shining foil?
- (iv) What makes the world gather to greatness?
- (v) What do you understand from the line?

(f) Column by column in a cloud of dust

They marched away enduring a belief

Whose logic brought them, somewhere else,
to grief

- (i) Who is the author?
- (ii) What is the title of the poem?
- (iii) What happened to the marchers at the end?
- (iv) What is the irony of the passage?
- (v) What do you understand from the passage?

SECTION B

DRAMA — (50 marks)

4. Answer ONE of the following questions in about 250 words : (20)

- (a) Consider the play The Bear as a Comedy of manners.
- (b) How does W.W. Jacobs portray the oriental mysticism and supernatural phenomena in The Monkey's Paw?
- (c) Describe all the arrangements made by Jack for the burglary at the house of Spender.

5. Answer any TWO of the following questions in about 100 words each : (2 × 5 = 10)

- (a) Give a brief character sketch of the Bishop.
- (b) How does Prince Dimitri trap the conspirators at the end?
- (c) Justify the title The Valiant.
- (d) Write in your own words the arguments of the prosecuting Attorney and the Defence Attorney in The Trial of Billy Scott.

6. Choose any FOUR of the given passages and answer the questions given below each :

(4 × 5 = 20)

- (a) He has more need of them than I
My mother would have wished it so
Had she been here
 - (i) Who is the author?
 - (ii) What is the title of the play?
 - (iii) Who is the speaker?
 - (iv) To whom it is addressed?
 - (v) Who has more need than the speaker?
- (b) He was the breath of my life, I worshipped him as if I were a pagan and he my God.
 - (i) Who is the author?
 - (ii) What is the title of the play?
 - (iii) Who is the speaker?
 - (iv) Whom does the speaker refer here?
 - (v) What is the irony of the passage?

(c) That is true, because you will never serve another prince, observe, I drink fair.

(i) Who is the author?

(ii) What is the title of the play?

(iii) Who is the speaker?

(iv) To whom it is addressed?

(v) What do you understand from the passage?

(d) He intends to die as a man of mystery to us sometimes I wonder if he isn't just as much of a mystery to himself

(i) Who is the author?

(ii) What is the title of the play?

(iii) Who is the speaker?

(iv) Whom does the speaker refer here?

(v) What is the meaning of the passage?

(e) He put a spell on it and made it so that three people could each have three wishes.

(i) What is the name of the author?

(ii) What is the title of the play?

(iii) Who is the speaker?

(iv) To whom it is spoken?

(v) Who put a spell on it?

(f) I sentence you to one year's hardwork in Junior High School.

(i) Who is the author?

(ii) What is the title of the play?

(iii) Who speaks these words?

(iv) Who is sentenced here?

(v) Why he is asked to undergo hardwork in Junior High School?

Paper III — PROSE, EXTENSIVE READERS,
GRAMMAR AND COMPOSITION

(For those who joined in July 2003 and after)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (50 marks)

(PROSE)

1. (a) Answer ONE of the following questions in about 250 words : (1 × 20 = 20)
 - (i) How does Chinua Achebe bring in the impact of Western Civilization on traditional African culture in 'Marriage is a Private Affair'?
 - (ii) Trace the development of shaw as a public speaker as portrayed in 'How I became a Public Speaker'?
 - (iii) Cronin's 'Two Gentlemen of Verona' brings out the triumph of the human spirit and hope in the face of adversity — Discuss.

(b) Answer TWO of the following questions in about 100 words each : $(2 \times 5 = 10)$

- (i) Explain how Philip instigates Rosemary to send the poor girl out of their house.
- (ii) Bring out Lippman's views on "tolerance" as featured in his essay, 'The indispensable opposition'.
- (iii) Write on Churchill's favorite game at Harrow School's big swimming pool.
- (iv) What are the three major crises that modern technology throws before mankind according to Schumaker?

(c) Choose any FOUR of the given passages and answer the questions given below :

$(4 \times 5 = 20)$

(i) "You are the language of our oppressors. It is through you that our nation was enslaved and it is only through you that people were divided".

(1) Name the lesson from which this passage is taken.

(2) Name the author of this lesson.

buzzed about the queen – all settled on real garland in her right hand – queen impressed with his wisdom.

(3) Whom does 'you' refer to?

(4) Explain the passage.

(ii) "By a curious mental process he imagined them standing, sad and foresaken under the harsh angry weather shut out from his house".

(1) Name the lesson from which this passage is taken.

(2) Name the author of this lesson.

(3) Who is the speaker of this passage?

(4) Explain the passage.

(iii) "..... Every Sunday we make a visit to poleta, 30 kilometers from here".

(1) Name the lesson from which this passage is taken.

(2) Name the author of this lesson.

(3) Who speak these lines to whom?

(4) Why do the speakers visit poleta on Sundays?

(iv) "If I let the women in they get round some of my dusty old professors, and marry them".

- (1) Name the lesson from which this passage is taken.
- (2) Name the author of this lesson.
- (3) Where does the speaker not want women to step in?
- (4) Why does the speaker not want women to step in?
- (5) In what context does the speaker say this?

(v) "He came back to me like a man who has had a very narrow squeak, and I was most careful ever afterwards to keep the beaten track in essay – writing".

- (1) Name the lesson from which this passage is taken.
- (2) Name the author of this lesson.
- (3) Who is referred to as 'he' here?
- (4) Whom does 'me' here refer to?
- (5) What does 'beaten track' here stand for?

good, provided that is within your capacity to reach. Don't go after the unattainable and be discontented.

7. Expand ONE of the statements in about 100 words : (5)

(a) All is fair in love and war.

Or

(b) A stitch in time saves nine.

Or

(c) Prevention is better than cure.

8. Making use of the given hints develop a story : (5)

King Solomon noted for his wisdom – queen of Sheba heard his fame – came to visit him – impressed by his wealth and grandeur – wanted to test his power of solving puzzles – showed him two garlands of flowers – one in right hand and one in left – one real and the other artificial – asks "which is which"? – Courtiers puzzled – both garlands look the same – Solomon silent – queen feels triumphant – Solomon ordered the windows to be opened – bees flew in from the garden –

happiest of men because he wants nothing. He may be rich or he may be poor in the eyes of other people, but he is in any case rich in his own estimation as he has everything he needs or desires, – and who can want more? Contentment is a great virtue and a very rare one, for it is man's nature to desire what he has not got, and to think little of what he has got. There is a story of a king who was ill and whose doctors said that nothing could cure him but wearing the shirt of a contented man. After a long search, a contented man was at last found – but he had not got a shirt! Perhaps that is why he was contented, for he had nothing to lose, and being poor, had no fear of poverty. He was not troubled with business worries, and had no anxiety lest he should sustain losses. The less he had to take care of, the less care had he, and being free from care he was happy, and being happy was content. So contentment does not arise from wealth, rank or power, but from the simple mind that is easily pleased with what it has got, and the simple tastes that are easily gratified, together with the habit of considering that whatever is, is the best. This does not mean that you should not have ambition. Ambition is

(vi) “If we were only learned without being truly cultured we become a danger to the society ; he who is literate, when inverted becomes a demon”.

- (1) Name the lesson from which this passage is taken.
- (2) Name the author of this lesson.
- (3) Whom does ‘we’ refer to here?
- (4) When do the learned become a danger to the society?
- (5) What is the meaning for ‘demon’ here?

SECTION B — (20 marks)

(EXTENSIVE READERS)

2. Answer any FOUR of the following questions in about 100 words each : (4 × 5 = 20)
 - (a) Explain how Sydney behaved with Louise.
 - (b) Describe the meeting between Dom Moraes and Stephen Spender.

(6 pages)

4046/4R2

MAY 2010

Paper IV — POETRY AND DRAMA — II

(For those who joined in July 2003 and after)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. Answer ONE of the following in about 500 words :
(20)

- (a) Bring out the pastoral elements in the play,
As You Like It.
- (b) Discuss As You Like It as a romantic comedy.
- (c) Comment on the plot construction of As You Like It.

2. Answer any TWO of the following in about 200 words each.
(2 × 10 = 20)

- (a) How does Ezekiel emphasize the need for devotion and discipline in life through “Enterprise”?
- (b) What external threats does Yeats believe that his daughter will face in “A Prayer for My Daughter”?
- (c) What contrasting ideology does Tagore offer in opposition to the Hindu Philosophy in Gitanjali?

3. Answer any FOUR of the following questions in about 100 words each. Choose TWO questions from each group.
(4 × 5 = 20)

GROUP A

- (a) How does Shakespeare satirise the romance of Touchstone and Audrey?
- (b) How does Rosalind help Silvius and Phebe come together?
- (c) Do you agree that Celia is an unselfish woman? State the reasons.

GROUP B

- (d) What does Ezekiel intend to convey to his readers in “Enterprise”?
- (e) Why should Man praise God, according to Hopkins?
- (f) Why does Wordsworth want to invite Milton to the England of his times?

4. Answer the questions given under any FOUR of the following passages. Choose TWO passages from each group. (4 × 5 = 20)

GROUP A

- (a) "Is it even so? Begin you to grow upon me? I will physick your rankness".

- (i) Who says this to whom?
- (ii) What does "grow upon me" stand for?
- (iii) What does "physick your rankness" mean?

- (b) "I speak but brotherly of him, but should I anatomise him to thee as he is I must blush and weep, and thou must look pale and wonder".

- (i) Who speaks these lines?
- (ii) What does "I anatomise him to thee" mean?
- (iii) Who must look pale, and wonder when he listens to these lines?

- (c) "Let us sit and mock the good housewife Fortune from her wheel, that her gifts may henceforth be bestowed equally".

- (i) Who speaks these lines?
- (ii) Why should "Fortune" be mocked at?
- (iii) Who is being advised here?

GROUP B

- (d) "Why the time, do I not glance aside/To new found methods and to compounds strange?"

- (i) Who is the speaker?
- (ii) Identify the poem from which these lines are taken.
- (iii) What does "new found methods" stand for?

- (e) "In cheerful godliness, and yet thy heart/The lowliest duties on herself did lay".

- (i) Who is the speaker?
- (ii) Identify the poem from which these lines are taken.
- (iii) Whom does "thy" refer to here?

- (f) "To strive, to seek, to find and not to yield".
- Who is the speaker?
 - Identify the poem from which these lines are taken.
 - What does the speaker want to convey here?

5. Answer the questions given under any FOUR of the following passages, choosing TWO from each group. (4 × 5 = 20)

GROUP A

- "Cover thy head, cover thy head ; may, prithee be converted".
 - Who speaks these lines?
 - Why does the speaker say this?
 - What does "Converted" here stand for?
- " 'T is true for those that she makes fair she scarce makes honest, and those that she makes honest makes very ill-favouredly".
 - Who is the speaker?
 - What does the speaker want to convey here?
 - What are the two opposites put forth by the speaker?
- "Speak no more of him ; you'll be whipped for taxation one of these days".
 - Who is the speaker?
 - Who is referred to as "him" here?
 - Who is going to be whipped?

GROUP B

- "May she become a flourishing hidden tree/That all her thoughts may like the linnet be".
 - Who is the speaker?
 - Identify the poem from which these lines are taken.
 - What is "linnet"?
- "Yes, all my illusions will burn into illumination of joy and all my desires ripen into fruits of love".
 - Who is the speaker?
 - Identify the poem from which these lines are taken.
 - What does "illumination" stand here for?
- "Glory be to God for dappled things-/For skies of couple-colour as a brindled cow ;"
 - Who is the speaker?
 - Identify the poem from which these lines are taken.
 - What does "dappled things" mean?