

*Placed at the meeting of  
Academic Council  
held on 12.12.2019*

**APPENDIX -B**  
**MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY**  
*(University with Potential for Excellence)*  
**Syllabus for New course**  
**B.A. (Hindi Literature)CBCS - Semester Pattern**  
**(With effect from the academic year 2019-2020)**  
**Regulations and Scheme of Examinations**

**1. INTRODUCTION OF THE PROGRAMME**

Hindi is a official language of India. Hindi language is also called as a lingua-franca of India. In today's globalized world Hindi is very essential language. Now people realized the importance of Hindi and started learning. Hindi language also has a very old and vast literature. It develops National integration. It also gives the opportunity to delve into culture of India. Equal weightage is given for language & literature to develop language and communication skills.

**2. ELIGIBILITY FOR ADMISSION**

Students those who have opted Hindi at +2 level (or) 10<sup>th</sup> level in CBSE pattern (or) Pravesika Exam of D.B.H.P. Sabha, Chennai.

**DURATION OF THE COURSE:** B.A.Hindi-3years (6-Semesters)

**MEDIUM OF INSTRUCTION :**Hindi

**3. PROGRAMME OBJECTIVES**

- Enable the students to learn Hindi for effective communication in different spheres of life
- develop effective communication in Hindi.
- gain knowledge in letter correspondence in Hindi.
- Translate Hindi to English and vice versa .
- 

**4. OUTCOME OF THE PROGRAMME**

**On successful completion of B.A.(Hindi Literature) students would have**

- developed communication skills
- molded themselves into full-fledged literary critics
- gained knowledge in grammar
- enabled translation skills
- acquainted with Indian culture

## 5. SUBJECTS OF STUDY

The programmes consist of various subjects. The following are the different categories.

1. Tamil/Hindi
2. English
3. Core Papers
4. Allied Paper (I) (Computer Science)
5. Non-Major Elective
6. Environmental Studies
7. Value Education
8. Extension Activities

### **Non-Major Elective**

The University shall provide all information about non-major elective subjects. The students can choose their elective subjects in the first semester.

## 6. UNITIZATION

Each subject contains 5 units. Not only core subjects but also for all subjects

## 7. PATTERN FOR SEMESTER EXAMINATION

Internal	25Marks
External	75Marks
Total	100Marks

## 8. SCHEME OF INTERNAL ASSESSMENT

Test	15 Marks (Average of 2Tests)
Assignment	5Marks
Peer Team Teaching/ Class Seminar	5Marks
Total	25Marks

## 9. EXTERNAL EXAMINATION

**Pass marks:** No minimum for Internal exam.  
Minimum 27 marks for External

## 10. QUESTION PAPER PATTERN

The Internal and External marks should be 25:75  
Question paper pattern of end semester examination  
Time: 3 Hrs & Max Marks: 75

**Section A: (10\*1=10 Marks)**

Question No.1 to 10(Multiple choice)

Two questions from each unit. Four choices for each question. No 'none of these' choice.

**Section B: (5\*7=35Marks)**

Answer all questions choosing either (a) or (b) Answer should be not exceeded **two pages**. (One question from each unit)11(a) or 11(b)

12(a) or 12(b)

13(a) or 13(b)

14(a) or 14(b)

15(a) or 15(b)

**Section C: (3\*10=30 Marks)**

Answer any **Three out of five questions** (one question from each unit). Answer should not be exceeded four pages.

**11. SCHEME OF EVALUATION : The pattern for Internal Valuation maybe**

1. Two tests -15 marks each Average 10marks
2. Class / Seminar / peer team learning
3. Two Assignments: 5 marks each. Average 5 marks
4. Third test may be allowed for absentees of any one of the two tests.

**12. PASSING MINIMUM**

No passing minimum marks for Internal assessment. Passing minimum marks for External Examination is 40% (27 marks) of given maximum.

**13. TEACHING METHODOLOGY**

ICT enabled learning through language lab.

Group discussion, oral Assignments, peer team teaching, peer group learning.

**14. RETOTALLING AND REVALUATIONPROVISION**

The retotaling and revaluation provision is adopted for all the papers.

Scheme of Examinations

**B.A. (HINDI LITERATURE)CBCS (SEMESTER PATTERN)**

Course		Title of The Paper	No of Hours	Credits	Internal	External	Total
<b>YEAR- I</b>			<b>SEMESTER-1</b>				
Part - I	Language -I	TAMIL – I / HINDI – I	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
Part - II	Language -II	ENGLISH-1	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
Part - III	Core - 1	GRAMMAR	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
Part - III	Core - 2	PROSE	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
Part - III	Allied - 1	BASIC HINDI	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
Part - IV	SBE - 1	VALUE EDUCATION	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>
<b>TOTAL</b>			<b>30</b>	<b>23</b>			<b>600</b>

YEAR- I			SEMESTER-II				
Part - I	Language -I	TAMIL – II / HINDI – II	6	3	25	75	100
Part - II	Language -II	ENGLISH-II	6	3	25	75	100
Part - III	Core - 3	SHORT STORIES	6	6	25	75	100
Part - III	Core - 4	MODERN POETRY	6	5	25	75	100
Part - III	Allied - 2	LETTER WRITING	4	4	25	75	100
Part - IV	SBE - 2	ENVIRONMENTAL STUDIES	2	2	25	75	100
TOTAL			30	23			600

Course		Title Of The Paper	No of Hours	Credit	Internal	External	Total
YEAR- II			SEMESTER- III				
Part - I	Language -I	TAMIL – III / HINDI - III	6	3	25	75	100
Part - II	Language -II	ENGLISH-III	6	3	25	75	100
Part - III	Core – 5	ONE ACT PLAY	6	6	25	75	100
Part - III	Core – 6	ESSAY WRITING	6	6	25	75	100
Part - III	Allied – 3	COMPUTER HINDI	4	4	25	75	100
TOTAL			28	22			500
YEAR- II			SEMESTER-IV				
Part - I	Language -I	TAMIL – IV / HINDI - IV	6	3	25	75	100
Part - II	Language -II	ENGLISH- IV	6	3	25	75	100
Part - III	Core - 7	DRAMA	6	6	25	75	100
Part - III	Core - 8	ANCIENT POETRY	6	6	25	75	100
Part - III	Allied - 4	COMMUNICATIVE HINDI	4	4	25	75	100
Part - V		EXTENSION ACTIVITIES	0	1	25	75	100
TOTAL			28	23			600

Course		Title Of The Paper	No of Hours	Credit	Internal	External	Total
<b>YEAR-III</b>			<b>SEMESTER-V</b>				
Part - III	Core - 9	HISTORY OF HINDI LITERATURE PART I	6	3	25	75	100
Part - III	Core - 10	POETICS	6	3	25	75	100
Part - III	Core - 11	NOVEL	6	5	25	75	100
Part - III	Core - 12	ADVERDISMENT	6	5	25	75	100
Part - III	Allied – 5	TOURISM PART I	4	4	25	75	100
Part - IV	SBE - 5	TRANSLATION PART I	2	2	25	75	100
Part - IV	NME - 1	TECHNICAL TERMS	2	1	25	75	100
<b>TOTAL</b>			<b>32</b>	<b>23</b>	<b>150</b>	<b>450</b>	<b>700</b>
<b>YEAR- III</b>			<b>SEMESTER-VI</b>				
Part - III	Core - 13	HISTORY OF HINDI LITERATURE PART II	6	5	25	75	100
Part - III	Core - 14	JOURNALISM	6	5	25	75	100
Part - III	Core - 15	TRANSLATION	6	5	25	75	100
Part - III	Allied – 6	TOURISM PART II	6	5	25	75	100
Part - IV	SBE - 6	TRANSLATION PART II	4	5	25	75	100
Part – IV	NME – 2	SPOKEN HINDI	2	1	25	75	100
<b>TOTAL</b>			<b>30</b>	<b>26</b>	<b>150</b>	<b>450</b>	<b>600</b>

### I Year Semester –I - Part – III Core Paper – 1

#### व्याकरण -Grammar

- इकाई1संज्ञा, सर्वनाम  
इकाई2क्रिया, विशेषण  
इकाई3क्रियाविशेषण,संबंधबोधक,  
इकाई4समुच्चयबोधक, विस्मयादिबोधक  
इकाई5 लिंग, वचन

#### Reference Books-

1. Ramdev M.A., Vyakaranpradeep, , lok Bharathi publication, Allahabad,2014.  
Phone No.: 0532-3293838.
2. Hindi VyakaranPraveshika, DakshinBharath Hindi PracharSabha,Chennai,2009.

### I Year Semester – I -Part – III Core Paper -2

## गद्यProse

- इकाई 1 भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है -भारतेन्दु BD  
दांत - प्रतापनारायण मिश्र  
इकाई 2 जीवन में साहित्य का स्थान - प्रेमचंद  
राष्ट्र का स्वरूप - वासुदेव शरण अग्रवाल  
इकाई 3 साहित्य की महत्ता-आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी  
वसंत आ गया है- आचार्य हाजारी प्रसाद द्विवेदी  
इकाई 4 प्रेमचंदजी - महादेवी वर्मा  
राबर्ट निर्सिंग होम मे - कन्हैयालाल मिश्र  
इकाई 5 मेरी तीर्थ यात्रा -डॉ. बनारसी दास चतुर्वेदी  
तुम घर कब आओगे कवि-रामधारी सिंह दिनकर

### Reference Book:

Dr. Amithab V. P, GadhyaPrabha, Govind Publication, Mathura 2014, Phone- 0565-2470310,  
Mobile: 09897000951.

## I Year Semester –I- Part – III Allied Subject –1 बुनियादी हिन्दीBasic Hindi

- इकाई1. शरीर के भाग  
इकाई2. रिश्तों के नाम  
इकाई3. सब्जी, फूल और फलों के नाम  
इकाई4. 1-100 तक गिनती  
इकाई5. जानवरों और पक्षियों के नाम

### Reference Book:

Dr. K.M. Chandramohan, Hindi Vatayan.,V. Prakashan, Varanasi.2013 Phone 0542  
2413741, 2413082

## I YearSemester – II = Part – III Core Paper 3 कहानियाँ - Short Stories

- इकाई 1. कहानी का उदभव और विकास  
इकाई 2. कहानीकार का परिचय

इकाई 3. सामाजिक कहानियाँ  
ममता- जयशंकर प्रसाद  
आदह का बच्चा- यशपाल  
भोलाराम का जीव-हरिशंकर परसाई  
मवाली- मोहन राकेश

इकाई 4. मनोविश्लेषण कहानियाँ  
परीक्षा-प्रेमचंद  
अपना-पराया-जैनेन्द्र कुमार  
अकेली-मन्नु भंडारी

इकाई 5. पारिवारिक कहानियाँ  
बाप बेटा- भीष्म साहनी  
वापसी - उषा प्रियवंदा

#### Reference Books:

- 1 Kahani Manjari-Dakshin Bharath Hindi PracharSabha, Chennai 1998
- 2 KahaniKunj- Dr.V.PAmithabGovindprakashan Mathura 2014Phone- 0565-2470310, Mobile: 09897000951.

### I YearSemester – II - Part –III Core Paper-4

#### आधुनिककविताModern Poetry

इकाई 1. कविता का उदभव और विकास

इकाई 2. आधुनिक कविता  
निर्झर-मैथिलीशरणगुप्त  
परिचय -रामधारी सिंह दिनकर  
ओ मेघ-गजानन माधव मुक्तिबोध

इकाई 3. छायावादी कविता  
प्रतिविम्ब-सुमित्रनंदन पंत  
कवि कह गया है-सूर्यकांत त्रिपाठी निराला  
कह दे माँक्या अब देखू-महादेवी वर्मा

इकाई 4. प्रगतिवादी कविता  
कविता की बात-अज्ञेय  
तुमने कहा था-नागार्जुन  
कनु के प्रति- धर्मवीरभारती

इकाई 5. समकालीन कविता  
धूमिल की अंतिम कविता

चिड़िया - रामदरस मिश्र

**Reference Book:**

Dr. Niranjan, Kavya Tarang, Jawahar Pustakalay, Mathura 2014 Phone- 0565-2470310,  
Mobile: 09897000951

**I Year Semester – II - Part – III Allied Subject –2**  
**पत्र लेखन Letter Writing**

- इकाई 1. व्यक्तिगत पत्र  
व्यवसायिक पत्र  
बैंक पत्र
- इकाई 2. किताब खरीदने के पत्र  
शिकायत पत्र
- इकाई 3. हिन्दी अध्यापक पद के लिए आवेदन पत्र सरकारी पत्र
- इकाई 4. कार्यालय ज्ञापन  
अर्धसरकारी पत्र
- इकाई 5. अधिसूचना  
परिपत्र

**Reference Book:**

1. Anuvad evam vyahvharik, patra – vyavhar, Prof. Vanaja K.V., Jawahar Publication,  
2016 Mathura Phone- 0565-2470310, Mobile: 09897000951

**II Year Semester –III- Part – III Core Paper – 5**  
**एकांकी One Act Play**

- इकाई 1 एकांकी का उद्भव और विकास
- इकाई 2 उदयशंकर भट्ट - दस हजार
- इकाई 3 हरिकृष्ण प्रेमी - मालव प्रेम
- इकाई 4 डॉ. रामकुमार वर्मा - दस मिनट
- इकाई 5 जगदीशचन्द्र माथुर - भोर का तारा

**Reference Book-**

Dr. Ramkumar Varma, Ekanki Panchamirth, Jawahar Pusthakalaya, Mathura 2011  
Phone- 0565-2470310, Mobile: 09897000951

**II Year Semester – III -Part – III Core Paper -6**  
**निबन्ध लेखन Essay Writing**

- इकाई 1 निबन्ध का उद्भव और विकास
- इकाई 2 साहित्यिक निबन्ध - साहित्य में विविध वाद, साहित्य समाज का दर्पण है

- इकाई 3 सामाजिक निबन्ध - पर्यावरण , बेरोजगारी समस्या और हल  
 इकाई 4 राजनीतिक निबन्ध - आज की राजनीति, राजनीति में विद्यार्थियों का;ksxnku  
 इकाई 5 वैज्ञानिक निबन्ध - कम्प्यूटर, इण्टर नेट का लाभ और हानी

### Reference Books:

- 1 Manak Nibandh, Dr. Pruvinath Pandey, Samangrah Vikas Prakashan, Allahabadm 2015
- 2 Praba Joshi, SahaniSarasNibandhEvamSaraPatraLekhan, Sahani Publication, Delhi, 2012.
- 3 Rajneethi Evam Sanskrithi Nibandh,- Bharathi Kubalkar , Sahani Publication Delhi, 2011,

## II Year Semester – III - Part – III Allied Subject –3

### कम्प्यूटरहिन्दीComputer Hindi

- इकाई -1: संगणकएकपरिचय(Introduction to Computer)  
 संचालन, बुनियादीऔरविशेषताएँ
- इकाई -2: कंप्यूटरउपकरण(Parts of Computer)
- इकाई -3: संगणकमेंहिंदीका उपयोग(Usages of Hindi in Computer)  
 हिंदीवेबसाइट, शिक्षामेंप्रयोग, सहायकउपकरण
- इकाई -4: संगणकऔरइंटरनेट(Computer and Internet)इ-मेल, वेबसाइट।
- इकाई -5: हिंदीटंकणअभ्यास(Hindi typing-practice)
- इकाई -6: हिंदीसंगणकटंकणअभ्यास(Hindi typing in Computer-practice)

### Reference:

- Computer: Samanya Gyan evam User Guide -Ram Bansal Vigyacharya,Vani Prakashan, New Delhi, 2010
- Computer kal auor aaj, Dr.MohanTiwari, Nov Jaagranprakashan, Allahabad, 2013
- Web Source:
- www. I speak hindi.com
- www.webdunia.com [www.hindinest.com](http://www.hindinest.com)

## II Year Semester – IV -Part – III Core Paper 7

### नाटकDrama

- इकाई 1. नाटक का उदभव और विकास
- इकाई 2. नाटक के तत्व
- इकाई 3. ध्रुवस्वामिनी -कथा वस्तू
- इकाई 4. ध्रुवस्वामिनी-प्रमुख नारी पात्र
- इकाई 5. ध्रुवस्वामिनी - प्रमुख पुरुष पात्र

### Reference Books:

- Dhruvswamini, Jayashankar prasad, Rajkamal Prakashan, 2012.  
 Dhruvswamini(Vyakyangmala sahith), Dakshin Bharath Hindi Prachaar Sabha,

Chennai, 2000.

## II Year Semester – IV - Part –III Core Paper-8

### प्राचीन कविता Ancient Poetry

- इकाई 1. कबीर के दोहे और पद  
इकाई 2. सूर के पद  
इकाई 3. तुलसीदास के पद  
इकाई 4. मीरा की पदावली  
इकाई 5. रहीम और बिहारी

#### Reference Books:

1. Dr. Niranjana, Kavya Tarang, Jawahar Pustakalaya, Mathura 2014 Phone- 0565-2470310, Mobile: 09897000951.
2. Dr. Bholnath, Kavya parasar, Jawahar Pustakalaya, Mathura 2010 Phone- 0565-2470310, Mobile: 09897000951.
3. Hindi Padhya Samithi, Dr. Babusahib Ambethkar Marthawada University, Kavya Sagar, Orient Longman Private Limited, New Delhi 110 002, 2009. Mobile Number 9382321233.

## II Year Semester – IV - Part – III Allied Subject –1

### संप्रेषण हिन्दी Communicative Hindi

- इकाई 1. संप्रेषण की परिभाषा और तत्व  
इकाई 2. संप्रेषण के प्रकार  
इकाई 3. संप्रेषण में ध्यान देनेवाली बातें  
इकाई 4. सफल संप्रेषण  
इकाई 5. संप्रेषण कालाभ

#### Reference Books:

1. Dr.P.M.Thomas, Kamkaji Hindi, Samiksha Publications, Mathura, 2013. Mobile 09897000951
2. Prof. Chandrasekaran, Sabari speaking course, Sabari Book House, Salem, 2010.
3. Dr. K.M. Chandramohan, Hindi Vatayan, V. Prakashan, Varanasi. 2011. Phone 0542 2413741, 2413082.

## III Year Semester V

### Part –III Core Paper-9

### हिन्दी साहित्य का इतिहास भाग I History of Hindi Literature I

- इकाई 1. हिन्दी साहित्य का काल विभाजन और नामकरण  
इकाई 2. आदिकाल की परिस्थितियाँ  
आदिकाल काव्य की प्रवृत्तियाँ  
इकाई 3. भक्ति काल की परिस्थितियाँ  
भक्ति कालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ  
इकाई 4. निर्गुण काव्य धारा  
ज्ञानभक्ति शाखा

प्रेमभक्ति शाखा  
इकाई 5. सगुण काव्य धारा  
रामभक्ति काव्य  
कृष्ण भक्ति काव्य

**Reference Books:**

- 1 Dr.Nagender and Dr.Hardhayal, Hindi SahithiakaIthikas, National Publishing House,2/35 Ansari Road, New Delhi. First Edition 1975, 47th Edition 2014.
- 2 Vishvanath Tripathi, Hindi sahithia ka saral Ithihas, Orient Longman Private Limited, New Delhi 110 002, 2009. Mobile Number 9382321233.

**III Year Semester V - Part –III Core Paper-10**

**काव्य शास्त्र Poetics**

इकाई 1. काव्य शास्त्र की परिभाषा और स्वरूप  
इकाई 2. काव्य हेतु और लक्षण  
इकाई 3. रस  
शृंगार रस  
करुण रस  
वीर रस  
हास्य रस  
इकाई 4. छंद  
दोहा  
सोरठा  
रोला  
चैपाई  
इकाई 5. अलंकार  
अनुप्रास  
उपमा  
रूपक  
श्लेष

**Reference Books:**

- 1 Kavya sashtra, Dakshini Bharat Hindi Prachar sabha Chennai, 2014.
- 2 Bharathiya kaviya shastra, Dr.Uthaibanusingh, Sanjev offset, New delhi – 2014.

**III Year Semester V - Part –III Core Paper-10**

**उपन्यास Novel**

इकाई 1. उपन्यास का उद्भव और विकास  
इकाई 2. उपन्यास के तत्व

- इकाई 3. निर्मला उपन्यास की कथावस्तु  
इकाई 4. निर्मला उपन्यास के पात्रों का चरित्र चित्रण  
इकाई 5. निर्मला उपन्यास की प्रमुख समस्या

**Reference Books:**

1. Hindi Sahithia ka Ithikas, Dr.Nagender and Dr.Hardhayal, National Publishing House,
2. 2/35 Ansari Road, New Delhi. First Edition 1975, 47th Edition 2014.
3. Munshi Premchand, Nirmala, Prabhat Prakashan, Asaf Ali Road, New Delhi, 2018  
Phone 91-11-23289555 , 91-11- 23289666

**III Year Semester V - Part –III Core Paper-12**

**विज्ञापनAdvertisement**

- इकाई 1. विज्ञापन की परिभाषा और स्वरूप  
इकाई 2. विज्ञापन का उद्भव और विकास  
इकाई 3. विज्ञापन के प्रकार  
इकाई 4. विज्ञापन की उपयोगिता  
इकाई 5. विज्ञापन लेखन

**Reference Books:**

1. Prayojanmoolak Hindi Prasngiktha Evam Paridhrushya,Dr.S.Nagalakshmi,Jawahar Pushthakalaya,Mathura(UP) ,Sanskaran 2008.
2. PrayojanmoolakHind,Dr.VinodhGodhre,VaniPrakashan, New Delhi, Sanskaran:2004,2009.

**III Year Semester V - Part – III Allied Subject –5**

**पर्यटन भाग I Tourism Part I**

- इकाई 1. ताजमहल  
इकाई 2. अजंता एल्लोरा  
इकाई 3. कोणार्क मंदिर  
इकाई 4. अम्रितसर  
इकाई 5. बासिलिका ऑफ़ बोम जीसस

**Reference Book:**

Dr. K.M. Chandramohan, Hindi Vatayan,.V. Prakashan, Varanasi.2013 Phone 0542  
2413741, 2413082

### III Year Semester V - Part – III SBE –5

#### अनुवाद अभ्यासभाग I Translation Part I

- इकाई 1. पाठ 1 & 2  
इकाई 2. पाठ 3 & 4  
इकाई 3. पाठ 5 & 6  
इकाई 4. पाठ 7 & 8  
इकाई 5. पाठ 9 & 10

**Reference book:** Hindi AnuvadhAbhyas Part-1 Dhakshin Bharat Hindi PracharSabha Chennai.2008.

### III Year Semester V - Part – III NME –5

#### तकनीकी शब्दावली Technical Terms

- इकाई 1. मंत्रालयों के नाम 10  
इकाई 2. पदों के नाम 10  
इकाई 3. तकनीक शब्द 10  
इकाई 4. पारिभाषिक शब्दावली 10  
इकाई 5. परियोजना कार्य

#### Reference Book:

1 Prof. Vanaja K.V., Anuvad evam vyahvharik, patra – vyavhar, Jawahar Publication, 2016 Mathura Phone- 0565-2470310, Mobile: 09897000951.

2 Dr. K.M. Chandramohan, Hindi Vatayan,.V. Prakashan, Varanasi.2013.  
Phone 0542 2413741, 2413082.

### III Year Semester VI - Part –III Core Paper-13

#### हिन्दी साहित्य का इतिहास भाग II History of Hindi Literature II

- इकाई 1. रीतिकाल की परिस्थितियाँ  
इकाई 2. रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ  
इकाई 3. रीतिकालीन काव्य के प्रकार  
रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त  
इकाई 4. आधुनिक काल की परिस्थितियाँ  
आधुनिक काल के काव्य की विभिन्न विधाएँ

**इकाई 5.** आधुनिक काल के प्रसिद्ध साहित्यकार  
जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, निराला और प्रेमचन्द

**Reference Books:**

- 1 Dr.Nagender and Dr.Hardhayal, Hindi Sahithia ka Ithikas, National Publishing House,2/35 Ansari Road, New Delhi. First Edition 1975, 47th Edition 2014.
- 2 Vishvanath Tripathi, Hindi sahithia ka saral Ithihas, Orient Longman Private Limited, New Delhi 110 002, 2009. Mobile Number 9382321233.

**III Year Semester VI - Part –III Core Paper-14**  
**पत्रकारिता Journalism**

- इकाई 1.** पत्रकारिता अर्थ, परिभाषा और स्वरूप  
**इकाई 2.** पत्रकारिता का उद्भव और विकास  
**इकाई 3.** मीडिया लेखन  
**इकाई 4.** प्रमुख जनसंचार माध्यम  
**इकाई 5.** पत्रकारिता की उपयोगिता

**Reference Books:**

1. Champa, Hindi Patrakarita ke vivid ayaam(Part – I & Part & II) Vedhprthap vidik Hindi Book ,Delhi.
2. Ramchandra tivari, Patrakarita vivid roop, Alek Prakashan, Delhi.

**III Year Semester VI - Part –III Core Paper-15**  
**अनुवाद Translation**

- इकाई 1.** अनुवाद का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप  
**इकाई 2.** अनुवाद के प्रकार  
**इकाई 3.** अनुवाद की उपयोगिता  
**इकाई 4.** अनुवाद की समस्याएँ  
**इकाई 5.** अनुवाद

**Reference Books:**

1. AnuvadChinthan : Dhrushti aur Anuhrushti,Dr.S.Nagalakshmi, Jawahar Pushthakalaya, Hindi PushthakPrakasakEvamVitharak, Mathura (UP) ,Sanskaran: 2009.
2. Prayojanmoolak Hindi

PrasngikthaEvamParidhrushya,Dr.S.Nagalakshmi,JawaharPushthakalaya,Mathura(UP ) ,Sanskaran 2008.

**III Year Semester VI - Part – III Allied Subject –6**  
**पर्यटन भाग IITourism Part II**

- इकाई 1. मीनाक्षी मंदिर  
इकाई 2. रामेश्वरम  
इकाई 3. महाबलीपुरम  
इकाई 4. वेलांगनी चर्च  
इकाई 5. नागुर दर्गा

**Reference Book:**

Dr. K.M. Chandramohan, Hindi Vatayan., V. Prakashan, Varanasi 2013.  
Phone 0542 2413741, 2413082.

**III Year Semester VI - Part – III SBE –6**  
**अनुवाद अभ्यासभाग IITranslation Part II**

- इकाई 1. पाठ 1  
इकाई 2. पाठ 2  
इकाई 3. पाठ 3  
इकाई 4. पाठ 4  
इकाई 5. पाठ 5

**Reference book:**

Hindi Anuvadh Abhyas, Part-2 ,Dhakshin Bharat Hindi Prachar Sabha chennai.2008

**III Year Semester –VI- Part – III NME– 2**  
**बोलचालहिन्दीSpoken Hindi**

- इकाई 1 दूकानदार और ग्राहक  
छात्र और शिक्षक  
इकाई 2 बस स्टैंड में  
रेलवे स्टेशन में  
इकाई 3 होटल में  
लॉडज में

इकाई 4 अस्पताल में  
बैंक में  
इकाई 5 दो मित्रों के बीच में  
दो लोगों के बीच में

**Reference books:**

- 1.Sabaribolchal Hindi, Sabari Publication, Salem,2016.
2. Kaamkaji Hindi, Dr. Thomas P.M., Sameeksha Publications, Delhi 2013 .  
Mobile: 09897000951.

\*\*\*