

மாஸ்காம் தமிழ்ச்சங்கத் தேர்வு அறிவிப்பு

மதுவர் நான்காம் தமிழ்ச் சங்கத்தால் 50 ஆண்டுகளுக்குப் பிரசாரம் செய்யப்படும் மதுவம் வகுபடி மற்றும் பண்ணிவருமாய் வகுபடி பயிற்சியினர்களுக்கு அரசு வேதாந் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றும் கால்தால் மாண்புமொன்று வழங்கப் பயிற்சியைக் கூறியிருப்பது என்றும் மாநிரி தோல் எங்குத்தால் தீர்த்துமாட்டு வருகின்றது.

நடப்பானால் மதுவ் மாநிரி பாத்திர்ப்பத்தில் கூரிச்சுவாக பிரிவானாலும் வகுபடிப்பிற்கும் மத்திரி தோல் நடத்துவது என் தீர்த்துமொன்று. இத்தேர்வில் கலாந்தும் மாணவர் மாணவியாகவேக்கின்றார். சங்கத்தால் சுன்னிருப்பும் பிரிக்கும் வழங்கும்படி வருகின்றது. இச்சான்றிதழும் மாணவாக்காகத் தீர்த்துவத்தில் வரும் பயனானதாக இருக்கும். இந்த ஆண்டிற்கான சங்க தேர்வுகள் மாநிரி பெற்றும் மத்திரி பாத்திர்ப்பிக் 19.01.2019-இும் நாளன்றும். பத்திரிகையாம் வகுபடியிற்கு உத்தாம் 05.01.2019-இும் நாளன்றும் நாடம் பெற்றுள்ளது. மாணவாகள் அமைவாரம் இத்தோன்றில் கலந்துகொண்டு பயண்போய் அனுப்பின் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

அனுப்பார்: செயலாளர் நான்காம் தமிழ்ச் சங்கம் 54. தமிழ்ச் சங்கச் சாலை, மதுவா - 625 001. பெறுங்/தோல்.	From THE SECRETARY The Fourth Tamilsangam 54, Tamil Sangam Road, Madurai - 625 001, TAMILNADU, INDIA Book Post
---	--

முனைவர் உ.கருப்பிரகாரன்
 2/304, டாம்புஞ்சாக்குறிருஷ்ணன் தெந்து,
 குடியிருப்புக்குந் தலைவர்
 முனைவர் நான்காம் தமிழ்ச்சங்கத்துவமுகம் 625 014.
 தமிழ்ச்சங்கத்துவமுகம் 1867-1901
 மதுவா மதுவா - 625 021.
 மதுவா கார்மாஸ் - 625 021.

வினாவிலேவர் வழக்குகளுக்கு சம்பளியப்படுவது செயலாளர்
 54. தமிழ்ச் சங்கச் சாலை, மதுவா - 1 (0) 0452 - 2343707
 பதிப்பாளியர்: அ.ஏ.தாமினி. 2/861, இணங்கான் தெரு,
 மதுவா - 20. அடைவிலீ: 94874 45403
 அதைவிலீ: அ.ஏ.கம். 54, தமிழ்ச்சங்கச் சாலை, மதுவா - 1

பால்காம் தமிழ்ச்சங்கம் - மதுவா
 ஒதுக்காம் - 14.09.1901

வசந்தரமியும்

குர்ஸ்கல் தேநம்

பக்கத்: 10
 தெருக்கத்: 112
 தமிழ்ச்சங்கம் ஆண்டு 2049
 தொடர்வை: ரூ.20
 அக்டோபர் - 2018



பால்காம் தமிழ்ச்சங்கம்
 1867-1901



பால்காம் தமிழ்ச்சங்கம்
 1868-1903

நான்காம் தமிழ்ச்சங்க வெளியீடு

தமிழ்க்கவிடத் மரபிற்கு இருக்கின்ற தொன்றையும் சிறப்பும் மேலை மொழிக்கவிடத் மரபுகளுக்கு இல்லாமையால் மேலை மொழிநூல் வஸ்வாராக்கள் வருவாற்று மொழியியலிலோ, செய்ண வழக்கிலோ முதலில் அக்கறை காட்டாமல் தத்தும் மொழிகளின் வட்டார வழக்குகளைப் பெரிதுபடுத்தி பேசி வந்தனர். ருசிய நாட்டு ரோமன் யாகப்சன் என்பார், ஒரு மொழியின் செயல்பாட்டைப் பேச்க வழக்கிலோ, உரைநை வழக்கிலோ காண்டப்பைத் தீவிடும் செய்யுள் வழக்கில் காண்பதே பெரிதென்று உணர்ந்து மொழியியல் திறனாப்பு அணுவகுமுறையைக் கையாண்டு. சேக்ஸ்பியர் எழுதிய பாடல் ஓன்றின் பெருமையை எடுத்துக்காட்டினார். செய்யுள் கட்டமைப்பிற்குச் சொல்லே அடித்தளம் என்பதையும், ஒரு மொழி கவிடத் தட்டுமாகப் பயன்படுவதே அதன் தலையாய் சிறப்பெட்டதையும் அறிந்த துமிழ்ச்சான்றோ மிகத்தொன்றையான காலத்திலேயே தமிழைக் கவிடத் தொழிலாகச் செப்பம் செய்வதில் அளவு கடந்த ஆரம் காட்டினர் என்பதைத் தொல்காப்பியத்தின் எழுத்து. சொல், பொருள் ஆகிய முப்பகுதி நூற்பாக்களாலும் அறியலாம்.

செந்தமிழ் வளர்க்க வாரிஸ் !

ஆட்சி பரியும் அமுதத் தமிழ்வளர்ப்போம் வீட்சி இனிநமக்கு மேண்டாகிமே - மாட்சிமிகும் பண்ணத் தமிழ்ப்பலவர் பண்புகொண்டு செந்தமிழ்க்குத் தொண்டிசெய வாரிஸ் துணிந்து,

இன்பத் தமிழ் வளர்ப்போம் என்றுமே தான்றோலையாத் துன்பத் தொடராமிப்போம் தாக்கமின்றி - அன்பத் தமிழ்ர்! எமுவர் தரணியெலாம் வாழவர் தமிழ்வளர்க்கும் நாளிதுவே தான்.

அன்பு-கருணையானந்தா.

மேலை மொழிக்கவிடத் மரபுகளுக்கு இல்லாமையால் மேலை மொழிநூல் வஸ்வாராக்கள் வருவாற்று மொழியியலிலோ, செய்ண வழக்கிலோ முதலில் அக்கறை காட்டாமல் தத்தும் மொழிகளின் வட்டார வழக்குகளைப் பெரிதுபடுத்தி பேசி வந்தனர். ருசிய நாட்டு ரோமன் யாகப்சன் என்பார், ஒரு மொழியின் செயல்பாட்டைப் பேச்க வழக்கிலோ, உரைநை வழக்கிலோ காண்டப்பைத் தீவிடும் செய்யுள் வழக்கில் அணுவகுமுறையைக் கையாண்டு. சேக்ஸ்பியர் எழுதிய பாடல் ஓன்றின் பெருமையை எடுத்துக்காட்டினார். செய்யுள் கட்டமைப்பிற்குச் சொல்லே அடித்தளம் என்பதையும், ஒரு மொழி கவிடத் தட்டுமாகப் பயன்படுவதே அதன் தலையாய் சிறப்பெட்டதையும் அறிந்த துமிழ்ச்சான்றோ மிகத்தொன்றையான காலத்திலேயே தமிழைக் கவிடத் தொழிலாகச் செப்பம் செய்வதில் அளவு கடந்த ஆரம் காட்டினர் என்பதைத் தொல்காப்பியத்தின் எழுத்து. சொல், பொருள் ஆகிய முப்பகுதி நூற்பாக்களாலும் அறியலாம்.

செந்தமிழ் வதாடர்ச்சி

‘சு’ பற்றிய விளக்கம் சிவனும் சீவனும் ஓன்று என்னும் கொள்கையை உடையவர் திருமலர். அவர் பசுவாகிய ஆஸ்மாவின் இயல்பினை,

“உன்னும் அளவில் உணரும் ஒருவனைப்

பன்னு மறைகள் பயிலும் பரமனை

என்னுள் இருக்கும் இனையா விளக்கினை

அன்மையன் என்று அறிந்து கொண்டிரே”

(திருமந்திரம், ஏழாம் தந்திரம், பா.என்.2005)

என்னும் பாடலில் தெளிவடுத்தியுள்ளார்.

மனத்தால் நினைந்த உடனேயே நினைவில் உணர்ந்தியப்

படுகின்ற பரம்பாருளான சிவனை, வேதங்கள் பலகாலும் மீண்டும்

மீண்டும் போற்றி வழிபடுகின்ற பரம தயாளனாகிய சிவனை, என்

உள்ளத்தே ஓளிவிட்டுக் கொண்டிருக்கும் தூண்டா மணிலினக்கை

என்னில் வேறாகாதவனை, என்னுள் என்னாக ஓன்றிக் கலந்திருப்பவனை

நான் உணர்ந்து கொண்டுள்ள என்று திருமலர், பசுவில் கலந்திருப்பதுகும்

பதிமின் இயல்பை எடுத்துக் கூறியினரா. சிவன், சிவந்தில் கலக்க

வேண்டும் என்கின்றார்; சிவனும் சீவனும் ஓன்றே: வேறால் என்பதைத்

திருமலர் பல பாடல்களில் அழுத்தமாக வலியுறுத்திக் கூறியினரா.

வேதாந்த ஞாங்களைக் கற்றுத்தேர்ந்த பசுவாகிய உமிகள்,

அனுபவஞானமும் பக்குவமும் இல்லாமல் விணாகாப் பிதற்றிக் கொண்டு

வீதி விதியாகத் திரிந்தாலும், வளம் படைத்தவாக்களும் மேன்மக்களும்

அரசுச் செல்வாக்குப் பெற்ற உயிர்களும் தங்கள் செல்வாக்கை

வெளிக்காட்டிக் கொள்ளப் படம் பதிலிகளைப் பெற்றுச் சுற்றித்

திரியினும், முதிர்ந்த சிவனருள் பெற்றவர்களின் உண்மை அறிவான ஒரு

குடம் பால்தான் உலகிற்குப் பயன்தந்து நன்மை பயக்கும் என்கின்றார்

- புகளாவர் உ.கருப்புக்கவன்
உதவியளியிருப்பார் - தங்கவர் (ஒட்டு)
ஒப்பினக்கியத்தைஷுறு. துறியுற்றும்.
மதுஙர காமராசன் பல்கலைக்கழகம்.
மதுஙர - 21