



சான்லக்ஸ் பன்னரைத் தமிழியல் ஆய்விதழ்

வாரி.1 கண்.1 ஜூலை, 2016 காலனிடங்கள்

Shanlax International Journal of Tamil Studies

Vol. 1 No. 1 July 2016 Quarterly



ISSN : 2454-3993



INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER
INTERNATIONAL CENTRE



A Peer-reviewed- Refereed/Scholarly Quarterly Journal

பொருளடக்கம்

| | பக்கம் |
|--|---------------------|
| முல்லைப்பாடின் எடுத்துறைப்பியல் | பா. குனந்தலுமார் |
| துவிநூபர் உளவியல் சங்கப் பிரதிகளை முன்வைத்து... | ந. இரத்தினக்குமார் |
| வெண்ணிலாவின் பென் கவிஞர் மொழி ஒப்பியல் நோக்கில் அகராதாரா-காதாசப்தசதியில் தோழியின் மனிதனையம் புனைனில் காட்சிமொழியும் சுவரோழியும் வார்த்தா மாலை - தமிழ் வைணவக் கோபாட்டுப் பழுவல் | ந. முருகேசபாண்டியன் |
| நூலினை முன்வைத்து உரையாடுவோம் நிருக்குறன் காமர்த்துப்பாவில் உவமைகள் கம்பராமாயணக் கிளைக்கதூகளின் நோக்கம் | ப. சுமதி |
| சங்க இலக்கியத்தில் நால்வகைப் பெண்ணில் பங்களிப்பு | ச. பலராமன் |
| சங்க காலத்தில் வழங்கிய சமஸ்கிருதச் சொற்கள் | ந. செல்வம் |
| சேலம் ஆறுமுகன் நாவலில் இன்றைய சமுதாயத்தின் போக்கு: ஒரு பார்வை | ந. பெரியசாமிராஜா |
| பாத்திமுத்து சிந்தீக்கின் சிறுகதூகள் வழி அறியலாகும் சமூக நிலைகள் | ந. குனந்தலுமார் |
| மாண்பிக்கவாசகரின் சொல்லாடசித்திரன்: ஒரு பார்வை | ந. நிர்மலா |
| பண்பாடு நோக்கில் ஏறு தழுவல் | மோகன் குமாரமங்கலம் |
| சங்க கால ஆசைப் புலவர்- பெருங்கடூங்கோ | க. பசும்பொன் |
| நூல் அறிமுகம் | 101 |
| | 112 |

ஷாபியல் நோக்கில் அகநானுரூ - காறாசந்தசுபிள் தொழிலின் மனிதநெயங்

முனைவர் பெ. சுமதி

உதவிப்பொசிரியர்,

ஒப்பிலக்கியத்துறை,

துமிழியற்புமை

மறுஞ காமராசர் பஞ்சாஸ்தாபம், மறுஞ

முன்னுரை

இரண்டாமியிரும் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட சங்க இலக்கியம் அகங்க மக்களின் காதல் வாழ்க்கையை தெளிவாகப் பதிவு செய்திருக்கிறது. தொல்காப்பியர்,

மக்கள் நுதலிய அகள்குநினையும்

சுடு ஒருவர் பெயர் கொளப் பெறாதன்

(தொவ்.பொ.57)

என்று கூறுகின்றார். பெயர் குறிப்பிட்டு பாடும் மறுப அகத்தினைப் பாட்டினால்கு இல்லை என்பது தெளிவாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. சங்க இலக்கியம் போன்ற இரண்டாமியிரும் ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த மக்களின் காதல் வாழ்க்கையை காறா சப்ரஸ்தி பதிவுசெய்துள்ளது போன்று சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படவில்லை. தூணால் சுடு ஒருவர் பெயர் கொளப் பெறானார் என்ற கடனைப்பு சாதகாக மனினால் ஏழதுப்பட்டும் தொகுக்கப்பட்டும் உள்ளது. சங்க இலக்கியம் காதாசப்த சுடி என்ற நூண்டு இலக்கியங்களிலும் காதல் வாழ்க்கை பெயர் குறிப்பிடப் பெறாமல் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பது தெளிவு. அதனாப்பட்டையில் சங்க இலக்கியத் தோழியின் மனிநுநேயத்தையும் காதா சப்ரஸ்தி தோழியின் மனிதநேயத்தையும் ஒப்பிட்டு ஒராப்வதாக இக்கப்படினா அமைகின்றது.

மனிதநேயம்

உகந்தீஸ் இன்றைவால் படைக்கப்பெற்ற உயிர்களில் மகத்தானாலும் மனித உயிர், மனித உயிரிக்கு மட்டுமே பகுத்தறிவுச் சிந்தனை உண்டு. அந்தப் பகுத்தறிவுச் சிந்தனையால்தான் மனிதன் ஒரு செயலைச் செய்யும் முன் சிற்றிக்கும் ஆற்றால் பெறுகின்றான். நங்களை எனவு? கெட்டவை எனவு? என்று சிற்றிக்கும் நினைவில் கெட்டதே சிட்டு நால்லைச் செய்ய மனிதன் முன்வர வேண்டும். மற்றவர்களைத் துனப்பப்படுத்தக்கூடாது என்ற மனாலை ஒவ்வொருவருக்கும் உதுவாக இவண்டும். அதற்கு அழப்படி அங்கு அந்த அங்கே இன்பத்தின் கொற்றாறும். அவ்களின்ப கூறுவிரும் மனித இனத்தில் பழந்துள்ள மாத்தனை நீத்தும். மனிதனாக வாழ வைக்கும் திருவள்ளுவர்

**அனிபின் வழிய துவிர்தினை கூறுவோம்க்கு
என்புதோல் போந்த உடம்பு**

(86)

என்று அன்பை உக்கப் பொறுத்துயாக்குவார்.