

பதிவுகளில்
தேடுக!

தேடும் சொற்கள் இருக்கின்றன

தேடுக!



அண்மையில்
வெளியானவை

ஆய்வு சாரு
நிவேதிதாவின்
மொழிந்டை
இங்கே எதற்காக -
செய்யபார்தியின்
திரையலக
வாழக்கைக்
குறிப்புகள்
சிறுக்கைக்
எநிர்காலச் சித்தன்!
வாசிப்பும்.

யோசிப்பும் 96-குணா

தவியழிகளின்

'விடமேறிய கனவ'

நால் மற்றும்

வாசிப்பு பற்றிய

எண்ணங்கள்...

சிறுக்கை இரண்டு

கெட்டவாத்தைகள்

இலவாமல இனி

என் வாழ்க்கை...

வாசிப்பும்.

யோசிப்பும் 95

சமகால அழக்தமிழ்

இலக்கியம் பற்றிய

பென்குவின்

ஆய்வு சாரு நிவேதிதாவின் மொழிந்டை

Tuesday, 09 June 2015 23:18

முனைவர் செ ராவிஶங்கர், உதவியிப்
பேராசிரியர், ஒய்விலக்ஷ்மிதுறை
துறியூபுலம், மதுஞர் காமராசர்
பலகலைக்கழகம், மதுஞர் – ஆய்வு



மொழி என்பது
காலந்தோறும்
மாறிக்கொண்டே
வரும் மாற்றத்தைப்
படைப்பாளிகள் தமது
படைப்பில் பதிந்து
படைப்பாக்குவார் தமிழ்
மொழி பற்றியச்
சிற்றனை
தொல்காப்பியர் காலம்
முதல் தொடங்கி

வந்துள்ளது. தொல்காப்பியர் காலத்தில் தமிழ் மொழி மூவழக்கு நிலையாக இருந்தது.

அதாவது செய்யுள் வழக்கு, உரைநடை வழக்கு, பேச்சு வழக்கு என்ற நிலையில் மொழி விளங்கியது இந்த நிலை ஜோரோப்பியா காலத்திற்குப் பின் மாறிவிட்டது. காரணம் பா வகையும் (செய்யுள் வழக்கு) உரைநடையும் இலக்கியப் படைப்பிற்குரிய இருவகைகளாக மாறின. பொதுப் பேச்சு வழக்கும் தமக்குரிய ஏழுதும் சூழல்களைப் பெருக்கிக் கொண்டது. காலப்போக்கில் உயர் வழக்கு என்று ஒன்றும் பேச்சு வழக்கு என்று ஒன்றும் உரைநடையில் உருவாகி தனித்தனிச் சூழல்களைத் தத்தமது பயன்பாட்டிற்கு அமைத்துக் கொண்டன. இதன் பயனாய் தமிழில் இரட்டை வழக்கு நிலை உருவாகியது என்று ஆரோக்கியநாதன் கூறுகிறார்.

மேலும் சண்முகம்பிள்ளை சில ஆண்டுகளுக்கு முன் உயர்வழக்குப் பயன்பட்ட சில சூழல்களில் தற்போது பேச்சு வழக்குப் பயன்படுகிறது என்று கூறுகிறார். இன்றையப் பத்திரிகைகள் சிறுக்கைகளைப் பேச்சு வழக்கிலேயே முழுதும் வெளியிடுகின்றன என்று கூறலாம். இதன் தொடர்ச்சி நவீன் இலக்கியங்களில் தொடர்ந்து காணமுடிகின்றது.

நவீன் இலக்கியங்களில் படைப்பாளியை இனங்கண்டு கொள்வதற்கு நடை பெரிதும் பயன்படுகின்றது. நடை என்பது படைப்பாளியின் அனுகுமுறை என்று கூறலாம். இது அருமையான நடை, இவர் நடை அழகானது. இந்த நடை மோசமானது என்றெல்லாம் எவரும் கூறமுடியும். ஆனால் நடை என்றால் என்ன? என்ற வினாவிற்கு விடையளிப்பது எனிதன்று. அதனை இனங்கண்டு கொள்வதற்கான வரன்முறையாக்கப்பட்ட உத்திகளையும் காண முடிவதில்லை! என்பர் நிதிவாணன். ஆனாலும் நடை

பதிவுகள்
(PATHIVUKAL-
ONLINE TAMIL
MAGAZINE)

ISSN 1481 - 2991

புத்தன் 10 மூலம்
2015

ஆசிரியர்:
வந்திரிசான
Editor-in - Chief:
V.N.Giritharan



"அனைவருடனும்
அறிவினைப்
பகிாந்து
கொள்வோம்"

"Sharing
Knowledge With
Every One"

பதிவுகள்'

இணைய இதழை
<http://www.pathivukal>
<http://www.pathivugal>

<http://www.geotamil.c>
ஆகிய இணைய
முகவரிகளில்
வாசிக்கலாம்.

*அறிவித்தல்:

ஏப்ரல் 2011 (

இதழ் 136

) வரை மாத

இணைய இதழாக
வெளிவந்து
கொண்டிருந்த

பதிவுகள்'

இணைய இதழ்

ஏப்ரல் 2011

இதழிலிருந்து

மாத, வார

இதழைநிறில்லாம்
ஆக்கங்கள்

கிடைக்கும்

தோறும்

வெளியிடப்படும்